

Utrhačný dezinformační nepravidelník a CZ&SK klebetník, určený pisálkům, patlálkům a sympatizantům

# Patla - Sejf

2/2018

8.6.2018



Milé dámy, vážení pánové, vážené dámy, milí pánové, přátelé, přítelkyně a jiní podobní!  
Než mě se znechucením smažete, tak alespoň přijměte úvodem můj srdečný pozdrav.  
(Teď to můžete smazat.)

## Všude se něco děje, jenom dědek Hony (70) chrápe a nic nedělá (ale nikomu to nevadí)

\*\*\*\*\*

Vážený a milí,

srdečně Vás zvu na výstavu obrazů do Sezimova Ústí, která se koná od 3. 6. - do 7. 9. 2018 v Městském středisku kultury a sportu.

Těším se na viděnou

Mgr. & Bc. Anna Vršecká  
[www.vria.cz](http://www.vria.cz)  
tel. 731 950 577  
[vrseckaa@centrum.cz](mailto:vrseckaa@centrum.cz)

MĚSTSKÉ STŘEDISKO KULTURY A SPORTU  
NÁM. T. BATI 701 - SEZIMOVO ÚSTÍ  
2.6. - 7.9. 2018  
**Výstava - "Setkání...jen tak!"**



Volné sdružení umělců  
Čech, Moravy a Slovenska

BALEK  
ART-COMPANY

VOLNÉ SDRUŽENÍ  
UMĚLCŮ STŘEDNÍ ČECH

INSTALACE VÝSTAVY  
2.6. OD 10:00  
ZAHÁJENÍ VÝSTAVY  
2.6. V 16:00



Polobá **IMPULS** K. A. 2018 za finančního přispění 

*Do svého tzv. ateliéru  
Vás v rámci této akce  
srdečně zve i neznámý  
neumělec a malířský  
hochštapler  
Hony Šafra.*

*„Ateliér“ + hobby-dílna  
+ včelařské zázemí se  
nachází v objektu na  
adrese*

*Na Rybárně 1012,  
Hradec Králové 2*

\*\*\*\*\*



**Na bohatý program Vás  
do Kutné Hory už asi tradičně zve  
akademická malířka  
Jitka Jelínková.  
Kdo může, nenechá si to ujít...**

Další **Střípky ze života** z „pera“  
Helenky Tauberové jsou k otevření  
[ZDE.](#)

Nejsou vám povědomé z Vašeho okolí?  
Nechcete se „literárně“ přidat?

**Vážení priatelia, kamaráti, dobrí ľudia,**



Srdečne Vás pozdravujem a dávam na vedomosť, že druhý augustový víkend, t.j. 9. až 12. augusta 2018, organizujeme už štvrtý ročník akcie "Kotešovský plenér", na ktorý Vás oficiálne dovoľujem pozvať. Veríme, že nám opäť bude priat' počasie, aby sme vernisáž v sobotu 11. augusta 2018 uskutočnili na záhrade.

Kultúrny program na vernisáži (vrátane občerstvenia) bude podobný ako v minulých rokoch.

Budem taktiež zhotovovať leporelo, ako to poznáte z minulých akcií. Opäť prosím všetkých, aby poslali fotku svojho dielka, ktoré by ste chceli prezentovať v leporele a prípadne aj aktuálnu fotku alebo krátky text - ak sa chcete prezentovať v niečom novom. Tieto údaje Vás prosím najneskôr do konca júna (června), aby som to stihol vytlačiť.

Ak sa niektorí náhodou uspokojia so svojím výzorom a textom prezentovaným pred dvomi rokmi, stačí mi oznámiť mi túto skutočnosť. Ubytovaní budeme opäť v kúrii alebo v "kaplnke" u Beláčkovcov - v podstate tak ako

minule.

**Účastnícky poplatok pre osoby výtvarne činné a na akcii prezentované je nasledovný: 80 EUR (2100 Kč)**

zahŕňa: ubytovanie 3 noci (štvrtok až nedeľa)  
náklady na tlač reklamných a prezentačných materiálov (pútač, leporelo)  
občerstvenie počas vernisáže

**V prípade, že výtvarník nebude v areáli kaštieľa ubytovaný, účastnícky poplatok činí: 55 EUR (1400 Kč)**

zahŕňa: náklady na tlač reklamných a prezentačných materiálov (pútač, leporelo)  
účasť na vernisáži, občerstvenie počas vernisáže

**Účastnícky poplatok pre ostatné osoby výtvarne nečinné (rodinní príslušníci): 55 EUR (1400 Kč)**

zahŕňa: ubytovanie 3 noci (štvrtok až nedeľa)  
občerstvenie počas vernisáže

Prípadný ďalší dobrovoľný príspevok v akejkoľvek forme (najmä tekutej) bude vítaný a určite nebude výtvarnou i nevýtvarnou obcou odmietnutý.

V priebehu júna (června) Vám pošlem na pripomienkovanie prezentačný materiál a doplňujúce informácie. Každá vecná pripomienka je vítaná, prípadné otázky neostanú bez odpovede.

Termín a program:

### **9.8. – 12.8.2018**

- Štvrtok 9.8. – príchod do Kotešovej kedykoľvek v priebehu dňa
- Piatok – maľovanie / fotenie v krajine alebo priamo v areáli kúrie
- Sobota – maľovanie / fotenie, príprava výstavy, o cca 17:00 vernisáž v areáli kúrie
- Nedeľa 12.8. dopoludnia – balenie, rozlúčka, odjazd domov.

Verím, že sa do Kotešovej tešíte aspoň tak ako minulé roky a nie menej ako my na Vás. **Pavel P.**

**Senioři v Mladé Boleslavi** opět pášou literární akci pro své vrstevníky, tentokrát na téma **Taneční, plesy, bály, tancovačky**. Z okruhu zdejší „Patla-Sejfků“ už tam byly přihlášeny dva příspěvky, které si můžete přečíst v předpremiéře a současně vzpomínat na doby, kdy se to týkalo, týká či bude týkat i vás.

Eva Dolejší: **Taneční, plesy, bály, tancovačky.**

Dřív než se člověk vypraví na nějaký ten ples, bál a nebo tancovačku, měl by se naučit tančit, a kde jinde, než v tanečních. Vzpomínám na ně velmi ráda. Absolvovala jsem je v Říčanech, ve městě, kde jsem studovala gymnázium. Mezi účastníky kurzu, pokud si dobře pamatuji, nebyla přímo z mého rodného Ondřejova ani jedna holka a ani jeden kluk. Rodiče byli tak zaneprázdněni prací, že mi garde nikdy nedělali. Cítila jsem se velmi dobře, neměla jsem mindrák z toho, že mě někdo od nás vidí, že mi něco nejde, nebo že nemám tanečnicka dle mého gusta, což se v tomto mladém věku velmi řešilo a sledovalo.

První hodiny začínaly ostýchavě. Kluci nalepení na jedné stěně sálu a děvčata na druhé straně. Vše se ovšem změnilo po několika výukových hodinách. Slečny a mladí pánové se blíže poznali a začalo párování. Při volence se pak stálo doslova krok od sebe a hlavně od toho s kým jsme chtěli být v objetí při tanci. Důležitou roli zde hráli i tak zvaní "náhončí", to byli starší kluci, kteří pomáhali s výukou a jelikož bylo děvčat vždy víc, tak si i zadávali. Proč se jim říkalo "náhončí"? ...

[Celý text zde](#)

Hony Š.: **Kterak tancovačky mění běh života a vstupují do legend.**

Já sám jsem netančící a taneční zábavy nenavštěvuji, což má svou příčinu, která však zde není důležitá. Přesto si dovoluji vyprávět několik příběhů z rodinné kroniky, které s tanečními zábavami nějak souvisejí. Všechny se točí kolem mého otce Jana Šafry (1911 – 1990), který byl vyhlášeným šprýmařem, vtipálkem, bavičem, workholikem a také sedmilhářem v tom neškodném slova smyslu. Rád se občas napil, ale snad se ani nikdy neopil, k jeho zásadám patřilo, že pít se má jen pro radost, a také, že „sranda musí být, i kdyby fotra věšeli“. Podle toho to u nás doma také vypadalo. Maminka se smála ráda a jako rodina jsme tašku měli dobře „přečteného“, takže jsme mu na jeho historky zase tak snadno nenaletěli, i když nás rozesmály. Protože však dokázal s vážnou tváří vykládat neskutečné nehoráznosti, měl velkou radost, když mu někdo naletěl. K jeho úspěšné celoživotní mystifikaci patřilo, že umí hrát na chromatiku, a přesvědčil o tom velkou spoustu lidí. Často proto docházela k nám pozvání na různé plesy, tancovačky, svatby, ba i svazácké výroční schůze (pamětníci vědí své, že?), jestli by tam nezahrál. A on se z toho všeho dokázal vyhat a vymluvit, aniž by jeho pověst chromatikáře utrpěla. Doma občas vyprávěl, že byl zamlada flamendrem a že propil tři domy, což jsme mu pochopitelně nevěřili, ale případní hosté na to koukali dost nejistě...

[Celý text zde](#)

\*\*\*\*\*

**PATLA.../SEJF** – samizdatový plátek určený k informačnímu obtěžování přátel malířů, patlálků, spisovatelů a pisálků. Obtěžování se lze zbavit hláškou na adrese [cmuchalek@centrum.cz](mailto:cmuchalek@centrum.cz), **hlášky** obzvláště **pikantní jsou vítány a budou zveřejněny**. Vychází pravidelně nepravidelně, bez souhlasu státních byrokratů, je jim **(píp)** po tom, co si tu píšeme. Starší čísla jsou zde:

