

1.
2017



Sjednocený informačník pro malíře, patláky, spisovatele a pisálky – CZ&S bulvárek a klebetník

Milé dámy, vážení pánové, vážené dámy, milí pánové, přátelé, přítelkyně a jiní podobní!

Než mě se znechucením smažete, tak alespoň přijměte úvodem můj srdečný pozdrav.
(Teď už to můžete smazat.)

Všude se něco děje (nebo dít bude):

Kliknutím na pozvánku (i obrázky) otevřete Dušanovy stránky.



Dušan Zeman - galerie obrazů

MOTTO: Děkuji Bohu za všechno, co mám a co můžu.

Připravuji výstavu v Městském muzeu ve Veselí nad Moravou.

Vernisáž výstavy bude v neděli 12.2.2017 v 15 hodin

Výstava potrvá do 19.3.2017

Protože už od pradávna (nezaměňovat s pravěkem, to jsem byl ještě předškolákem) obdivuji obrazy (nejen) Dušana Zemana, tak si dovolím zneužít pravomoci šéf-pisálka a nabídnout Vám zde něco ilegálně staženého jako upoutávku.





Z díla Dušana Zemana:

Mistr při práci

Při nedávné kontrole [GAMA galerie](#), kde jsou odkazy na Vaše stránky, jsem zjistil, že některé hypertextové odkazy nejsou už platné. Pravděpodobně zanikl „projekt-baraka“, neboť toho se to nejvíce týká, nefunkční jsou asi dva odkazy na server ic.cz a pak ještě nějaké jednotlivosti. Ta tlačítka jsem zatím skryl (ale v zákulisí nevymazal), nepochybuji, že jste své obrázky vystavili na jiných virtuálních galeriích nebo na svých adresách. Takže si dovoluji poprosit o aktualizaci, aby to opět fungovalo a Vaše obrázky byly přístupné především naší nemalé komunitě (220 adresátů + nemalý počet „přeposlaných“ čtenářů) i kolemjdoucí veřejnosti. (O kom se neví, jakoby neexistoval). Jmenovitě jde o tyto stránky: Jiří Bartošík, Michaela Bednářová, Karolina Borecká, Jarmila Duráková, Pavel Gendráč, Anička Hálečková, Soňa Kosová, Pavel Kovář, Kozáková Iva, Pavelčík Jiří, Jaroslav Straka, Hana Šrubařová, Marta Valášková, Petr Zeman.

Co nejuctivěji, nejzdvořileji, nejponiženěji prosím o aktualizaci. Pište na notoricky známou adresu cmuchalek@centrum.cz.

Máte někdo spojení na Pavla Kováře, kdysi aktivního malíře z dob AO? Jeho stránky zmizely a e-mailová adresa je nefunkční? Jeho obrazy silně postrádám a jistě nejsem sám...

Něco pro turisty a pisálky:

Nové povídání o [cestách Hloupého českého Honzy \(, tentokrát\) po Španělsku](#). Zde jen nějaké namlsávky, abyste věděli, čemu se případně vyhnout:

...Ono je to se Španělskem vůbec takové trochu zvláštní. Jednotlivé části země si pořád uchovávají historickou paměť překlenující i několik století. Vzpomíná se zde na dobu, kdy zde existovala různá drobná království a královstvíčka. Španělsko se sice tváří jako jediný, jednotný, unifikovaný stát, ale je sdružením tzv. autonomních společenství, která mají své prezidenty, parlamenty a úřední řeč (někdy dokonce nadřazenou španělštině). Historie jejich postupného sjednocování do dnešního celku je poměrně složitá a někdy i dramatická, ale to nechme odborné historické literatuře,... . Podstatné asi je, že jádro dnešního Španělska vzniklo sňatkem Isabely Kastilské (zvané též Katolická) s Ferdinandem Aragonským v r. 1469. Tito dva po svých "domácích" korunovacích ovládali podstatnou část dnešního Španělska, přičemž "předmanželskou smlouvou" bylo dohodnuto, že každý kraluje ve své zemi a v zemi druhé je pouze královským zástupcem. Jejich významným společným cílem bylo pak osvobodit zbytek pyrenejského poloostrova od muslimských Maurů, Posléze se jim podařilo v r. 1492 jednak dobýt Granadu (a tam se také oba nechali společně pohřbit v královské kapli při tamní katedrále) a následně jim vyšla i sázka na mnohde a mnohdy odmítaného Kryštofa Kolumba. Ten je přesvědčil, že Gibraltar není "non plus ultra", tedy že dál na moři už nic není. Díky podpoře "Jejich katolických Veličenstev" Kolumbus objevil Ameriku a jeho následovníci začali valit do Španělska obrovské množství zlata. Pozdější španělští králové, Habsburkové, pak přijali jako své heslo "Plus ultra" (více než nejvíce), a to je součástí španělského státního znaku dodnes, asi jako naše Pravda vítězí (kéž by!). Tak jako kdysi české stříbro bylo základem moci českých panovníků, díky zlatu se ze Španělska stala evropská velmoc. Pomineme zde to, že došlo dokonce k celoevropské inflaci díky tomuto zlatu, což je historická kuriozita, ale tehdejší produktivita práce prostě nestačila s množstvím zlata držet krok. Ovšem jako vždy, pýcha poněkud předchází pád, i když v případě Španělska byl ten pád daleko pomalejší než třeba v případě českého království...

...Barcelonské metro je vcelku moderní čistá a pohledná záležitost. Jezdit lze za jednotlivé jízdné nebo na kartu na 10 jízď, a ta má jistou slevu. Praktikovali jsme to tak, že jsme se rozdělili na desetičlenné skupiny, každá měla svého „vedoucího“. My měli dívku s právnickým vzděláním, kterou jsem v naší skupině povýšil na „matku-plukovníci druhého pěšího pluku“. Tato pověřená osoba pak desetkrát za sebou uvolnila vstupní turniket. Metrem jsme pak dojeli na úpatí Montjuïc.

V metru jsme byli svědky, jak se pohádaly dvě gorily tmavého afrického vzhledu, načež jedna praštila druhou po hlavě kastaněty. Všichni cestující, tedy i domorodí, se přitom tvářili nezúčastněně, zřejmě dílem ze zvyku, dílem s vědomím, že mezi opice nemá cenu se míchat. Akorát já jsem si je stačil vyfotografovat, poškozené kastaněty jsou na snímku vidět....

...Vstup do barcelonské katedrály je sice volný, ale připravte se na nekompromisní mravnostní stráž, což jsou nepříliš foremné uniformované dámy hodně připomínající české sociální pracovnice nebo jiné úřednice socialistického stříhu. V Turecku se pro srovnání jedná o pohledné mladé muže stojící v ponožkách před mešitou. Jedni i druzí pak mají za úkol nepustit nikoho, kdo nedodržuje dress-code, tedy ve Španělsku zahalená ramena a kraťasy alespoň mírně pod kolena (to pro muže i ženy), v Turecku navíc zakryté vlasy žen a odložení obuvi...

...Malaga je rodištěm známého herce Antonia Banderase, a také malíře (a sochaře), jehož plné jméno zní Pablo Diego José Francisco de Paula Juan Nepomuceno María de los Remedios Cipriano de la Santísima Trinidad Ruiz y Picasso (toho když maminka zavolala k večeři, už byla snídaně). Máme spolu společné dvě věci. Jméno Jana Nepomuckého (ve Španělsku mi to přijde už jako dost velká rarita), a oba jsme mazalové, na rozdíl ode mne je on však slavný, uznávaný a jeho díla byla dobře placena už za jeho života. Je pokládán za spoluvůdce stylu zvaného kubismus (hranaté oko někde na hranaté hlavě uprostřed čela a podobné výstřelky). Dokonce se traduje, že rád platil drobné útraty šekem. Ty šeky nebyly nikdy předloženy v bance k výplatě, protože Picassův podpis měl násobně vyšší cenu. Byl dvojnásobným komunistou (španělským a později francouzským – ale do občanské války proti Francovi ani do války proti Němcům se nezapojil, a mezi komunisty to také neměl lehké, protože jeho portrét Stalina se nezdál být dost realistický – jak říkám, mazal ☺). Pablo Picasso má v Málaze svou lavičku, kde je možno s ním před jeho rodným domem posedět a poklábat ☺.

Zajímá-li Vás to povídání celé, pak klikněte na knížku



Vážení přátelé!

Toto číslo už nemělo původně vůbec vzniknout, neb jsem dospěl k závěru, že je zbytečné přispívat k přesycenosti internetu, a že s tím tedy skončím. Konec konců mám už svá léta a vzpomínky na mé mládí mezi lovci mamutů asi dnes už nikoho neosloví. Leč na poslední 2-3 čísla přišla taková spousta ohlasů, že to nabudilo mou nemístnou ješitnost, a bohužel Vás tedy budu ještě párkrát obtěžovat. Došlo do „redakce“ například toto:

Hony, díky. Posílám to dál. Je nás mnohem více, než těch hlavounů, co jsou pořád v ČT a nadávají nám za naše peníze.
P. K.

Skvělé!!! Moc děkuji za jasný postoj krásně vyjádřený. Díky a ať se daří :).

Hanka V.

Hony,

to je super počtení! Jsi literární génius! Je to výstižné, trefné, zábavné, s inteligentním humorem a nadsázkou.

...jo a ještě něco...patlasejf jsem přeposlal svým známým - nemalujícím, snad to nevadí, nešlo nepředat to dál :o)

D. Z.

Ahoj,zasmála jsem se a jsem ráda, že mi posíláš,tak skvělé novinky.Měj se krásně a papapa. Jarmila D.

Dobrý den, děkuji za Patlasejf, jako vždy potěšil. Přeji krásný vánoční čas, hezké české vánoce bez Santů, bez dědů Mrázů, výjimku bych učinila u skandinávského vánočního skřítky se sobem. Radujme se, dokud můžeme v Evropě mít Vánoce či Chanuku, bez vyřvávání z minaretů. Přeji hodně obrázků a inspirace

Anna S.

Dobrý deň Mr. Hony , ďakujem veľmi pekne za celoročné zasielanie informatívneho spravodaja o umeleckom dianí v našich kamarátskych , patlátorských kruhoch . Aj vďaka Vám , je moj život občas príjemným, úsmevným zážitkom , lebo Váš literárny prejav je vskutku originálny . Verím , že aj nastávajúci rok Vám budú tvorivé múzy priaznivo naklonené a budete nás opäť príjemne rozosmievať .

Nech čas vianočný , vnesie do vašeho príbytku pokoj , harmóniu a dobrú pohodu a v novom roku veľa tvorivých nápadov ruka v ruke zo zdravím a humornou náladou. Pozdravujem aj pani manželku ,

Vaša Táňa R.

Příjemné prožití vánočních svátků a v novém roce zdraví,šťěstí,klid a váš nepostradatelný vtip, ať vás neopouští!!!
Děkuji za Patla Sejf,velmi jsem se pobavila a potěšila,jako vždy rozdáváte radost a dobrou náladu s vybraným vkusem,který mě nikdy nezklamal... vaše Jaroslava Š.

Ahoj Hony,

díky za velice trefné PF - jak k pousmání, tak k zamyšlení.....

Helena T.

Z mobilu:

Ahoj braskopreju ještě i takto netradicne rok prijemny, bez felcaru a meducin, rovnez tak i dalším Tvym blízkým. Dnes jsem si znovu precetl Tvoje skvele a duvtipne prani v Patlasejfu, myslim, ze dokonale mapuje snad vsechno, co nezdoobi tuto spolecnost. Rad bych veril v tu vyssi moc, na kterou se tak pekne obracis,ale obavam se, hlavne po mych četných zkušenostech z doby nedavne i dnu poslednich, že i ta moc nejvyssi nebude mit tolik moci, aby to mohla zmoci. Ja uz bych nejradeji poradnou sukovici... Ale nenech se brasko zviklat ☺. Pedro

a dodatek SMS:

Bráško, někam jsem ten poslední Patlasejf zastrčil, no ztratil, co bych se omlouval, jsem bordelář ,mám jej sice vytištěný, ale v počítači už nějak ne, a rád bych jej s Tvým dovolením přeposlal několika málo blízkým a důvěryhodným.

Díkes P.Č.

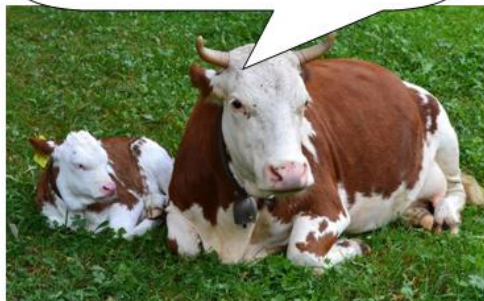
Zdravím Hony,ty jsi tu modlitbu křesťana-ateisty tak pěkně sepsal,že mi při čtení tiše tekly slzy dojetí a plného souhlasu s tvými slovy.Přeji Tobě i celé Tvé rodině prožít krásné svátky Vánoční a hodně zdraví do nového roku.Ať se stále daří PatlaSejfu ,ráda ho čtu. Iva K.

A teď něco pro ministerstvo pravdy a lásky:

Autentické výroky z úřadoven i z pastvy:



Přijměme uprchlíky i s padělanými pasy!



Vidíš, taky jedna z nás. Zvýšila si ale kvalifikaci, šla na plastiku a teď pro změnu ona dojí daňové poplatníky.

Hlášky z babiččiny moudrosti:



Babičko, můžeme jít ještě ven?

Ano, děti, ale buďte opatrné. Nezapomeňte, že Putin žere děti.



Babičko, co je to „jalová řeč“?

No, to je když třeba politik jako je Zavrtálek prohlásí, že musíme být pevní, jednotní a vysloví někomu v cizině soustrast.

Z dezinformačních zdrojů:

Mocný pane, naše služka Andělína vzkazuje, že máme poslat dalšího. Stalin nebyl důsledný a Němců je prý pořád dost.



PATLA.../SEJF – samizdatový plátek určený k informačnímu obtěžování přátel malířů, patlálků, spisovatelů a pisálků. Obtěžování se lze zbavit hláškou na adrese cmuchalek@centrum.cz, **hlášky** obzvláště **pikantní jsou vítány a budou zveřejněny**. Vychází pravidelně nepravidelně, bez souhlasu státních byrokratů, je jim (**píp**) po tom, co si tu píšeme. Starší čísla jsou zde:

Patlafon + Sejf

PatlaSejf

Šéf-pisálek Hony

