

02
2015



Sjednocený informačník pro malíře, patláky, spisovatele a pisálky – CZ&S bulvárek a klebetník

Milé dámy, vážení pánové, vážené dámy, milí pánové, přátelé, přítelkyně a jiní podobní!

Než mě se znechucením smažete, tak alespoň přijměte úvodem můj srdečný pozdrav.
(Teď už to můžete smazat.)

Ve [VETEŠNICTVÍ](#) máme několikero změn.

Věci neaktuální jsou přesunuty do [depozitáře](#), aby tam i nadále sloužily historikům, pamětníkům a sklerotikům. Za nejnovější přírůstek v depozitáři je ovšem nutno považovat vedle dříve vložených „almanachů“ Amatérské obrazárny nově přidaný „almanach“- sborník AMART, nazvaný **My a naši přátelé**. V knižní podobě existuje jen asi ve 4-5 výtiscích a distribuován byl na CD, ale rovněž v poměrně omezeném počtu kusů. Lze si jej bez problémů stáhnout a v případě zájmu i (nechat) vytisknout. Je upraven právě jako „kniha“ se širšími okraji u hřbetu při oboustranném tisku. Protože

Ve sborníku mají obrazy a „profily“ tito malíři a jeden neumělec:

Jiří Bartošík
Petr Černocho
Pavel Černošek
Emil Horský
Soňa Hubáčková
Jiří Chmelař
Oldřich Chvála
Josef Koutný
Irena Ščepaková
Věra Wunderlichová
Jiří Pavelčík
Vojtěch Nosek
Antonín Průdek
Lenka Razáková
Klára Studená
Stanislav Šišlák
Petra Zlá
Jana Melišová
+ Hony Šaфра

je obrazově náročný, je uložen na jiném hostingu a načítání může chvíli trvat (je ve formátu .pdf).

Varování: Všichni lidé, kteří si zakládají na své důstojnosti, vážnosti a zdravém rozumu, nebudou tento sborník číst od strany 99 a dále. *Sice jsem se chechtal, když jsem to teď znovu pročetl, ale smích mne rychle přešel, když mi došlo, který blbec to psal.* (Pokud si dobře pamatuji, ke sponzorům se tato část vůbec nedostala, aby neohrozila jejich další případnou štědrost).

Literární poklesky ve [Vetešnictví](#) mají další přírůstky:



„První čtenářkou mého vyprávění byla neteř. Řekla, že je to taková červená knihovna. Co jsem napsala, je pravda, a přesně takto se mi vše přihodilo. Myslím si, že je moc dobře, že některé životní příběhy končí jako v červené knihovně.“

To nové „povídání“ **Dobrá rada** v [čítárně Evy Dolejší](#) takto končí, ale jak začalo, to se tam dočtete také.

Půvabné povídání **Můj děda** najdete v [čítárně Josefiny E](#) . A pokud si chcete trochu udělat jasno, jak je to na Ukrajině s těmi „hodnými“ Ukrajinci, nebo máte radši akčnější literaturu, tak máte možnost u tohoto vyprávění se dolním odkazem přepnout na Paměť národa, kde tento bývalý důstojník československé armády, bojovník od Dukly i Ostravy, „Volyňák“ repatriovaný v r. 1947, vzpomíná, kterak Ukrajinci v r. 1943 vypalovali a vyvražďovali polské vesnice. On tam asi nikdo nebyl svatý, ale i ve vašich rodinách se jistě najdou pamětníci řádění ukrajinských banderovců v Beskydech i na Slovensku, a jméno Ukrajince Leonida Brežněva má po okupaci v r. 1968 u nás také ten „správný“ zvuk. Ostražitost vůči všemu, co je od Mukačeva dále na východ, je tedy na místě.



Kdo má rád „**Lesy, vody a stráně**“, tak může nakouknout do [galerie Heleny Tauberové](#). Je to tam zrekonstruované, přibylo několik výstavních sálů. Podívat se do lesa nikdy neškodí, příjemný relax pro oči i duši, případně košík. A máte-li někde na HDD zašantročeny podobné fotografie, nic vám nebrání, abyste se s nimi tady pochlubili, rádi je do [Fotopřílohy Vetešnictví](#) zařadíme.

Z galerie Heleny Tauberové: **Chlupatá kráska** (Chlupatou, chlupatou, tu já mám nejradši... ☺)



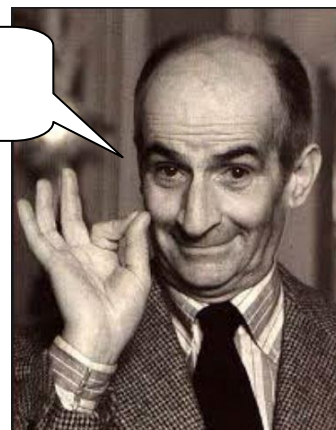
Z jiného soudku:

Hádanka pro malíře, literáty a přátele historie:

KDO JE NA TOMTO PORTRÉTU? (na tom vlevo, chytráci, ne tom spodním...)

Její rodiče po jejím narození darovali církvi sošku dítěte z ryzího zlata.

Pánové, to je „baba“, co?



7. 1. 2015 – 25. 2. 2015

Štefan DUŠIČKA

Z měst a míst

Výstava bude zahájena slavnostní
vernisaží 7. ledna v 17.30 hodin.

Úvodem zahraje houslové duo
Karel BERVIC a Adam DŘÍMAL
ze ZUŠ B. Smetany v Karviné



Městské informační centrum
Masarykovo náměstí 71
733 01 Karviná-Fryštát
po-pá 8.00 – 18.00
so 8.00 – 13.00



Jak jsme slíbili, tak činíme. **Podmalby skla** určitě znáte, ale jistě si i rádi počtete, jak to dělá **Magistr Plivník** (obrázek vlevo nahoře je jeho idealizovaný portrét, vpravo jeho dílo Sv. František).

Sqostné a podrobné psaní o tom, jak takový obrázek vzniká, najdete na jeho stránkách, nejlépe přímo [ZDE](#). I kdybyste si nakonec takový obrázek namalovat nechtěli, určitě nebudete litovat, protože slohová úroveň páně Plivníková je brilantní, čtivá a zábavně poutavá. Možná vás dokonce pro tento druh tvorby zagituje. A je tam i nač koukat!

HLEDAJÍ SE

**funkční e-mailové adresy nebo webové stránky někdejších
kolegyň z Amatérské obrazárny:**

Veronika (kdysi) Kočová

Janna (kdysi) Zvárová

Kdo o nich ví, a neučiní oznámení, bude těžce potrestán
i s celou svou rodinou povykem: „Ty-ty-ty...“

