

Zcela nepravidelný občasník vetešný obětem vetešnickovým určený

PATLAFON

Informačník pro amatérské patlálky & ČeskoSlovenský maliarsky klebetník

Milé dámy, vážení pánové, vážené dámy, milí pánové, přátelé, přítelkyně a jiní podobní!
Než mě se znechucením smažete, tak alespoň přijměte úvodem můj srdečný pozdrav.
(Teď to můžete smazat.)

Děkuji za příznivé přijetí posledního čísla našeho dvojititulu. Rozšiřování seznamu malířů na Foru NARUBY zdárně probíhá. Dílem reagujete na e-mail, který jsem zaslal lidem zhruba z první poloviny abecedy – obracel jsem se hlavně na ty, kteří mají na WorldArts „množství obrázků větší než malé“, tedy ne 1 nebo 2. Dílem se také iniciativně ozývají lidé z druhé poloviny abecedy a někteří známí z bývalé Amatérské obrazárny nebo účastníci plenérů, kteří ani ve WorldArts nebyli registrováni. Všem se snažím vyhovět. Až společně zvládneme tento úkol, budeme mít *více času* (to byla nadsázka ☺) na takové ty „běžné“ věci, jako jsou diskuse, recenze, úvahy, srandičky, rozhovory, pozvánky, vzpomínky..., tedy to, k čemu mají sloužit tyto občasníky-informačníky-klebetníky (pardon: klebetníky, nezapomínejme na česko-slovenskou vzájemnost a na naše slovenské přátele a kolegy, když už ne sourozence).

~~~~~

## Máte doma mazlíčka?

Tak s ním udělejte interwiev a pošlete ho na notoricky známou adresu [cmuchalek@centrum.cz](mailto:cmuchalek@centrum.cz). Kdyby se mu nechtělo, tak mu dejte přečíst povídky v Literárních poklescích ve Vetešnictví – stačí kliknout [sem](#).  
To by v tom byl čert, aby se také nechtěl **prezentovat!**

~~~~~

NAPOLEON

Život přináší různé patálie, vylomeniny, trapasy a nedorozumění. Tohle nevymyslíte: Představte si, že zazvoní telefon a ve sluchátku se ozve: „Napoleon“, a vy odpovíte „Tady Marie Terezie“ – bum!

[Klikněte sem, a v Literárních poklescích se dozvíte, jak to vlastně bylo.](#)

LÁKADLO neboli UPOUTÁVKA

Říká vám něco pojem „[zpívající učitelka](#)“? Nebo třeba tento text (je to jen úryvek):

(Dva zbloudilí věrozvěsti.)

Cyril: „Ty, Metůdku, já mám dojem, že jdeme špatně. A nečti si furt, nebo si tu hlaholici úplně okoukáš!“

Metoděj: „Co? Kde to jsme?“

Cyril: „No, právěže, kde jsme? Člověk by řekl, že když je ta Morava tak velká, člověk ji nemůže minout...“

**To je teda vážně otrava,
ztratila se Velká Morava.
Dnes nemáme vůbec štěstí,
to jsme přitom věrozvěsti.**

....

Jestli „ne“, tak to máte vážné mezery ve všeobecném vzdělání historickém i literárním, a honem, honem si klikněte třeba [sem](#) nebo [sem](#)

Eliška W.

////////////////////



Někdy se zdá, že to, co bylo dávno, už je opravdu dávno a také dávno zapomenuto. Ale to je hodně povrchní přístup k historii. Vzpomenete si někdo z malířů ještě na to, odkud pocházejí tyto fotky:



Večeře v pizzerii Barandov neboli Na terase.



Plenér – Plasy u Plzně

prodloužený víkend září/říjen 2007

Kousek naší společné historie.

Máme to v sejfě!

(Aninko H., kuk!)

////////////////////

PATLAFON/SEJF – samizdatový plátek určený k informačnímu obtěžování malířů, patlálků, spisovatelů, pisálků... Obtěžování se lze zbavit hláškou na adrese cmuchalek@centrum.cz, obzvláště pikantní hlášky jsou vítány a budou zveřejněny. Vychází pravidelně nepravidelně, bez souhlasu státních byrokratů.

Starší čísla Patlafonu jsou na: <http://jan.safrovi.eu/PatlafonRozcPatlafon.htm>

Starší čísla Sejfu jsou na: <http://jan.safrovi.eu/SejfRozc.html>

Starší čísla Patlafon-Sejfu budou nebo jsou na: <http://jan.safrovi.eu/PatlaSejfRozc.html>

Šéf-pisálek Honý

