



PATLAFON

Informačník pro amatérské patlačky
&
ČeskoSlovenský malířský sběrník



Hlásání z Dřevohostického malování č. 5 - 18. 7. 2014/poslední

Milí patlačkové, byli, ba dokonce velevázení přátelé a příznivci!

KULTURNÍ VLOŽKA



O kulturní vložku do našeho týdenního pobytu se postaral Jiří „Chorche“, když v čele vybrané 4-členné delegace vyrazil autmo do Holešova. Na tamním zámku se koná výstava Spolku výtvarných umělců MÁNES. Potřebovali jsme tedy zjistit, jak

moc jsou nám věhlasní umělci (jen namátkou lze jmenovat Jožku Úprku, Jana Zrzavého, Otakara Kubína, Rudolfa Kremličku, Maxe Švabinského a nepřeberné množství dalších (Toyen, Jan Slaviček, Antonín Slaviček, Emil Filla...)). Tito, bohužel, vítězí nad námi svými jmény. Ta jsou zatím nep(r)orazitelná. Budeme se tedy muset nejdříve proslavit...

Na zámku je dále výstava moderního umění, ale to je tak moderní, že se vymyká komentáři (respektive: komentář musí napsat někdo jiný, mě to nic neříkalo – kus nějakého zčásti do kulata opracovaného železa s názvem Myšlenka II a pod. Uznávám, že jsem blbec a halabala poskládaným barevným sklíčkům nerozumím.).

Prošli jsme se zámeckým parkem a po obědě ještě navštívili židovský hřbitov se synagogou. Dojem by vydal na delší úvahu rázu historického, politického a o nepochopitelné zlobě a nenávisti – na to tady ovšem není místo.

Nezbývá než Chorchemu poděkovat za pěkný výlet. Děkujeme!





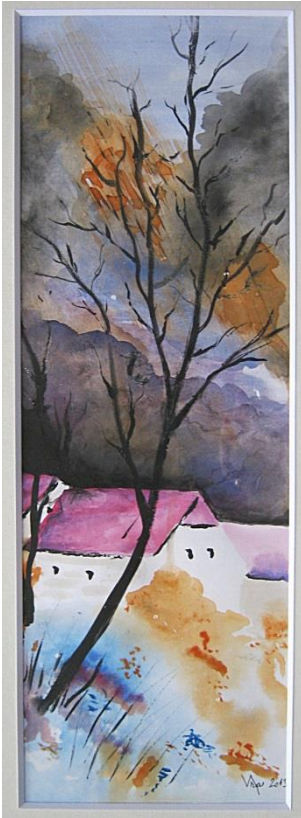
Momentka ze zámecké zahrady:

„Chorche a dvě Gracie (třetí už skončila v psychiatrické léčebně)“

Z DM-DRBŮ, POVĚSTÍ A LEGEND

- Během odpoledne opustil naše řady „dědek B“ Evžen F.K. Zítra už údajně musí pomáhat sbírat borůvky (věřit se dá i jiným věcem, tak proč ne borůvkám, že? Tak ať jich, Evženku, hodně natrháš!).
- Šli jsme společně na zmrzlinu.
- Pan starosta St. Skýpala přišel „na inspekci“ a podívat se na restaurovaného sv. Václava. Uznalé pokyvování a vztyčený palec bylo dostatečným uznáním a navíc už se zrodila myšlenka obraz nevracet do polí na Šibeniční vrch, ale nechat ho v klimatickém klidu v dřevohosticko-zámeckém muzeu a v polích ho nahradit kopií (kdo ji bude malovat, to si můžete tipnout – 3x)

- Anička Vršecká přivezla větší počet svých již adjustovaných obrazů. Protože v naší zámecké galerii byl jeden panel volný, obohatí ji i Aniččiny obrazy. V této souvislosti je třeba znovu zdůraznit, že **o zámeckou galerii se vzorně stará Petra Tygřík Zlá** a do říše zapomnění a temna nechť zapadne někdejší svévolná devastace sbírky, která ji měnila na chaotické skladiště obrazů opřených o zed’.



Ukázky obrazů
Anny Vršecké



Instalace do galerie

Dřevohostické malování 2014 končí ...

Na hodnocení toho, jaké bylo, je asi ještě brzo. Chce to jistý odstup (ne velký, aby zase nezafungoval ten protivný Němec resetující paměť). Každopádně však lze konstatovat, že navzdory tomu, že akce měla letos trochu komornější charakter (poměrně dost lidí mělo komplikace pracovního rázu, neboť čerstvě změnili zaměstnání, nebo jim v zaměstnání nastala mimořádná situace), duch akce přežil, totiž kombinace malování-diskutování-legráček na pozadí vstřícného přístupu představitelů městyse Dřevohostice (za všechny děkujeme jmenovitě panu starostovi Stanislavu Skýpalovi, místostarostovi panu Petru Dostálovi a mnoha dalším, zámeckého kastelána pana Jiřího Kasperlika nevyjímaje).

To podstatné, i když pochopitelně ne všechno, bylo možno sledovat v pěti číslech tohoto plátku laděného nejen bulvárně, řadu fotek jsme umístili (a jistě ještě nějaké příbydou) na stránkách vytvořených Chorche Bartošíkem (<http://www.vokalprerov.cz/dm/>). Děkujeme všem, kdo na nás mysleli a posílali nám pozdravy – nezbývá tedy věřit, že se zde zase někdy setkáme, a to i s těmi, kteří tu dosud nebyli.

~~~~~

### Došlo e-poštou:

Zdravím všechny mistry (ať už čehokoliv) v Dřevohosticích!

Moc děkuji za zprávy z akce, na kterou dostávám pozvánky, ale osud se mnou hraje takovou zajímavou hru, "Kolík klacků pod nohama jsem schopen ještě přelézt", a asi má připravenou pěknou hromadu, takže ani letos jsem se neodvážil, přestože teď bydlím nedaleko. Osobně jsme se nikdy nesešli, ale virtuálně malování v Dřevohosticích sleduju, co jsem asi v roce 2007 objevil na internetu AO. Tak třeba jednou ty klacky posbírám a taky dorazím (aspoň na kukačku). Přeji Vám hodně inspirace a budu se těšit na další zprávy.

**Petr Juráš**

Ahoj Hony,

tak koukám, že účast bohužel letos není příliš hojná, leč vytříbená :) Dle tvého patlafonu odhaduji, že se tam máte víc než skvěle. Ať vám přeje počasí!

**Martin Chmelář**

Ahoj Hony a vlastně i všichni ostatní. Ani netušíš, jak bych se teď rád vrátil do Dřevákova.

Jsem ještě v práci, ale už se chystám domů a do aťasu.

Tak se tam opatrujte.

**Pavel Černošek**

Zdravím všechny letní matlaly a matlalkyně,

S velikým zájmem sleduji, co se tam v těch Dřevohosticích děje a pláču vztekem, že ani po ixté.... se nemohu zúčastnit. Jsem jako obvykle přišpendlená k výčepu a ani nemám čas na své obrázky. Zda je léto, moc neregistruji, vidím to jen přes okénko.... Proto vám všem moc přeji, aby se vydařila jak díla, tak zábava, také sluníčko a spoustu randy.

Zdravím do dále od Vltavy

**Míša - Micha**

~~~~~

PATLAFON – samizdatový plátek určený k informačnímu obtěžování malířské komunity. Obtěžování se lze zbavit hláškou na adrese cmuchalek@centrum.cz, obzvláště pikantní hlášky jsou vítány. Vychází pravidelně nepravidelně, bez souhlasu státních byrokratů. Starší čísla Patlafonu jsou na: <http://jan.safrovi.eu/PatlafonRozcPatlafon.htm>

