



PATLAFON

Informačník pro amatérské patlátky
&
ČeskoSlovenský malířský sborník



Milí patlátkoví, zamilovaní, ba dokonce velevážení přátelé a příznivci!

Hlásání z Dřevohostického malování č. 4 - 17. 7. 2014

Pro historiky:

Aby to měli historici v budoucnu jednodušší, zde je seznam letošních účastníků:

Vierka Jablonská

Anna Vršecká

Pavel Černošek se synem

Petra Zlá

Emil Horský

Jiří Bartošík

František Evžen Kunst

Hony Šafra

Olda Chvála

Z DM-drbů, pověstí a legend (Dnes převažují samé negativní zprávy☹)

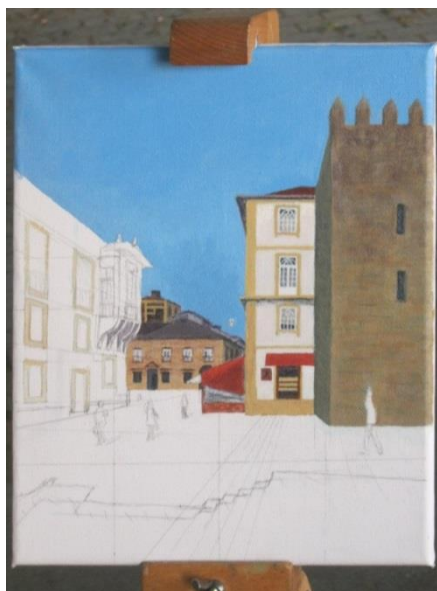
- Při kontrole dodržování předpisů pro pobyt na zámku bylo zjištěno, že z malířů na zámku nikdo nekouřil.
- Při akci Dřevohostické malování nedošlo mezi malíři/malířkami k žádné rvačce, natož zranění či vraždě.
- Žádný z účastníků akce neonemocněl steskem po televizi.
- Včera a dnes do uzávěrky vůbec nepršelo.
- Po zámecké zahradě neběhají sloni, nosorožci, poslanci parlamentu ani jiná podobná velká zvířata.
- Purkrabí/kastelán není přítomen – naložil malého Vašíka do přívěsného cyklovozíku a odcestoval neznámo kam.
- WC není ucpané ani špinavé.
- V posledních dnech nebyl ukraden žádný vyhotovený obraz.
- V Dřevohosticích dokonce dnes ani nepřistál létající talíř.



Kontroverzní obraz J.Ch.Bartošíka. Naše fantazie mu vykouzlila několik názvů: Takto naležato „Poušť“, na stojato „Ženský akt“, vzhůru nohama „Přistání na jižním pólu měsíce“ a spoustu dalších... Můžete se přidat, komunikace a diskuse k umění neoddelitelně patří.



Věhlasní umělci při práci. Zatímco Chorche pouští z uzdy nezkrotnou fantazii, Anička prodělává tzv. „modré období“.



Vierka vyzvala na souboj digitální fotoaparáty všech značek a pustila se do práce vpravdě filigránské.



Petra Tygřík v tradiční pracovní poloze. Styl svých obrazů nemůže zapřít (chybí pouze kdysi hojně „mráčky-zavináčky“).
Název : *Světlo na konci tunelu*



NA ZÁMKU V DŘEVOHOSTICÍCH (skutečně) STRAŠÍ

Že na zámku straší Hony ve své malířské haleně ještě nevstoupilo do historických legend a pověstí, neboť dosud nesložil patřičnou atestaci a nemá ke strašení požadovaný průkaz. Dřevohostický zámek je však na seznamu míst, kde se vyskytuje strašidlo plnohodnotné, zachycené i literárně (Moravskoslezské pověsti, 2006; Labyrint tajemna, Paseka, 1991, aj.). Bílá paní dřevohostická. Ti dva jmenovaní se v noci na chodbě zámku setkali, a protože si padli do oka, nebyl problém bílou dámu přemluvit, aby postála modelem (nikoliv k aktu, to by se neslučovalo s vážností jejího úřadu). Výsledek je k vidění zde:



Došlo e-poštou:

Ahoj Hony,
posílám vám všem srdečné pozdravy z Mladé Boleslavi. Bohužel mé původní sliby a odhodlání navštívit opět Dřevohostice vzaly za své kvůli pracovním povinnostem. Nezbyvá mi nic jiného, než se těšit na příští ročník a doufat, že se další termín Dřevohostic trefí do termínu méj dovolené. Jakmile to bude jenom trochu možné, tak si tuto akci určitě nenechám ujít...už se mi po vás moc stýská. Ani nevíte, jak deprimující pocity prožívám, když jsem v práci, je hezky a já si představím, že bych mohl s vámi ve Dřevákách malovat...
Děkuju za zprávičky v Patlafonu a pozdravuju všechny účastníky bez rozdílu...tedy ať se známe, či nikoliv.
Z Mladé Boleslavi všechny zdraví

Zdeněk Vrba-Willy

Prosím vymažte mě ze svého adresáře....

Straka Jaroslav

(Odpověď: *Provedu. Přeji pevné zdraví, hodně nápadů a úspěchů v tvorbě. H.*)

Hony kamaráde,
víš vykouzlit úsměv na dálku, jen textem je umění.
Pravé umění daru slova.
Jak krásně napsali .. máš velmi vypracovaný smysl vidění , pozorování a také popsání v jemném závoji ironického humoru.
Odpoledne - večer se uvidíme - děkuji.

Olin

(Odpověď: *Byv polichocen, přesto bych se necpal mezi pány Čapka, Hornička či Wericha, a radši bych to definoval jako „dryáčnický pouťovou žvanivost, lajdácky zahalenou do písemného závoje jemňůstek, díky českému školství opět obecně upadajícího, leč předky téměř z nicoty vydupaného a dosud jedinci milovaného, jazyka českého“.* H.)

Hezké malování a dobré počasí.

Štefan Dušička



PATLAFON – samizdatový plátek určený k informačnímu obtěžování malířské komunity. Obtěžování se lze zbavit hláškou na adrese cmuchalek@centrum.cz, obzvláště pikantní hlášky jsou vítány. Vychází pravidelně nepravidelně, bez souhlasu státních byrokratů. Starší čísla Patlafonu jsou na: <http://jan.safrovi.eu/PatlafonRozcPatlafon.htm>

