



PATLAFON

Informačník pro amatérské patlálky
&
ČeskoSlovenský malířský sborník



Milí patlalkoví příznivci, ba dokonce velevážení přátelé a příznivci!

Hlásání z Dřevohostického malování č.1 - 14.7.2014

JSME OPĚT TADY, i když o tom leckdo pochyboval.

V sobotu 12. 7. 2014 ztratil Honey po více 200 km na kole šanci být na zámku první, neboť tři km před cílem ho předhonal nechutně motorizovaný (všem, kdo něco znamenají, dobře známý) Pablo Břidličník z Břidličné v doprovodu věrného bodyguarda, otužilého šerpy a malířského následníka. Nejednalo se však o závod, takže pár minut rozdílu nerozhodovalo i milionových prémiech. Když se pak v krátkosti dostavil Evžen František Kunst (nebo možná František Kunst Evžen, známý též jako „dědek B“), neznala radost Honeyho (dědka A) mezí. Všechny došlé pochopitelně vítal purkrabí, pardon, kastelán Jiří, nosící ve svém klokaním vaku další rodinný přírůstek (Vašíka). Z různých koutů, koutků a zákoutíček se náhle zjevily místní malířští Moravané - Petra Tygr Zlá, Olin Chvála i potomek mamutů, pardon, lovců mamutů Jirka B. (Bartošík, aby se nepletl s dědkem B). Z bývalých Horních Uher dorazila Vierka Jablonská (bohužel bez své jindy věrné souputnice ILdi Cs., která byla postižena pracovní povinností).

V neděli pak dorazil další zahraniční účastník Emil „Doktor“ Horský. V pondělí jsme zažili pohádkový šok typu „chytrá horákyně“, kdy jistá nejmenovaná osoba dorazila, ale současně nedorazila. Po důvodech nepátráme, člověk má být v zájmu duševního zdraví obklopen oparem mírného tajemna.

Z holých fakt a drbů ještě uvádíme (a za pravdivost neručíme ani ji nevyklučujeme):

- O obrazovou galerii se vzorně stará Petra Tygřík Zlá, za což zaslouží pochvalu před nastoupeným malířským davem. Výstavu obohatila panelem s fotkami z minulých ročníků, k nimž přičinila ještě různé vtipné komentáře. Příjemný rozdíl proti bývalým časům, kdy jsme nacházeli obrazárnu ve stavu dezolátním.
- Přízeň místních představitelů městyse nepominula a nabyli jsme hřejivého pocitu, že jsme zde rádi viděni.

- Kastelán rozšířil svou rodinu.
- Do Dřevohostic přišel pokrok – prodejnu s potravinami si zde (nazdory dvěma českým) otevřel i vietnamský obchodník, takže už není problém nákup pečiva třeba v neděli v podvečer.
- V zámecké zahradě kokrhá kohout - slyší ho i Hony, který jinak potřebuje sluchadlo se zesílením 110 dB.
- V sobotu se zde konalo ochotnické představení na motivy komiksů J. Foglara Rychlé šípy. Herci navzdory věku se při tom zjevně dobře bavili, což se nakažlivě přeneslo i na početné diváctvo, mezi které jsme byli přizváni. Vystoupení ochotníků by mohlo klidně soupeřit s představeními Divadla Jára Cimrmana.
- Obýváme stejný Vladislavský sál, jako předloni.
- Bartošík junior je o pořádný kus větší, než Bartošík senior. Ten si zatím udržuje náskok hmotnostní.
- Pondělí jsme zakončili společným opékáním špekáčků.

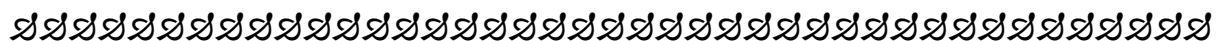
Z došlé pošty:

VŠEM HEZKÝ PONDĚLNÍ POZDRAV! JAK SE MATE A JAK TRAVÍTE DOVOLENOU - Soňa a Sonička
(Odpověď: *Máme se dobře, už jen proto, aby měli lidi vztek :-D*)

Ještě poznámka:

Fotografie z akce jsou k vidění na stránkách zřízených Jiřím Bartošíkem (stálá redakce pracuje v provizoriu vedle polního lůžka) <http://www.vokalprerov.cz/dm>

Prozatím končíme, šéfmluvkovi padá hlava do zapůjčeného notebooku....



PATLAFON – samizdatový plátek určený k informačnímu obtěžování malířské komunity. Obtěžování se lze zbavit hláškou na adrese cmuchalek@centrum.cz, obzvláště pikantní hlášky jsou vítány. Vychází pravidelně nepravidelně, bez souhlasu státních byrokratů.

Starší čísla Patlafonu jsou na: <http://jan.safrovi.eu/PatlafonRozcPatlafon.htm>