



PATLAFON

Informačník pro amatérské patlálky
&
ČeskoSlovenský maliarský klebetník



12. listopad 2012

Milí patlálkové a vážení, ba dokonce velevážení přátelé a příznivci!

Opět si dovoluji Vás obtěžovat tímto plátkem, ovšem jeho náplň je tentokrát z podstatné části Vaším dílem, moje účast se omezuje jen na taková menší *přicmrndnutí* (a bylo by dobré, kdyby tomu tak bylo i nadále). Vzhledem k zajímavé poště, která mi od Vás přišla, začneme právě jí (tedy až za malou chvilku, až zamáčknu slzu dojetí a opět zaostřím vetchozraké oči na monitor).

Kdopak nám to píše?

Ahoj Hony,

krásně to píšeš a děkuji ti za tu práci. Má to kladný vliv na těšení se na DM 2013.

Udělal jsi mi v posledním Patlafonu reklamu gigantických rozměrů!!!! =o)))

No a když jsem viděl dole obrázek, který jsem dodal jako domácí úkol DM 2012, tak se musím pochlubit.

Napsala paní z úřadu městyse, která má spolužačku z Břidličné - mojí kamarádku.

(obsah mailu - zkráceno: ..., vyříd' Černoškovi, že jeho obrázek našeho zámku dostal baron Skrbensky - potomek poslední majitelky zámku).

Pá Pavel

PATLAFON: K tomu se sluší dodat, aby bylo jasno, oč se jedná. Rodina Skrbenských zámek kdysi dávno prodala jako součást obchodního „balíčku“ obci Dřevohostice, ale její členové dodnes udržují s městysem společenské styky. Na zámku je nově otevřena síň Lva kardinála Skrbenského, viz též odkaz

http://typ.rajce.idnes.cz/Slavnostni_otevreni_pametni_sine_Lva_kardinala_Skrbenskeho Z toho vyjímáme:



Zleva:

Olomoucký arcibiskup J. Graubner,
obraz P. Černoška ☺,
baron Skrbenský



Místo pozdravu usměvavé sluníčko

Chtěla jsem vypnout počítač a ještě mrkla na "gémajl". Hurá a bude se mi dobře spát, protože humor před spaním nemoci a strašáky vyhání. Pobavila jsem se a taky nachechtala, ty moje fotky, no spíš bych je zcenzurovala, než prezentovala. Doufám jen, že ctěné čtenáře nevydělaly, ale rozesmáli, to aby neměli před spaním bubáky. Všechny ty Wafony, Drbodaje, DM atd. si ukládám a po čase vytisknu. Jimi pak procvičuji obličejové svaly mých spolužáků a spolužaček na kurzu malování. A mám radost, protože si myslím, že mi tebe a ostatní (a teď nevím, jak nazvat slušně cvoky a necvoky) jo, umělce malovací a nitěšnovací závidí. Všechny vás moc miluju.

Sluníčko (SUN)

Ahoj, Hony! Opět jsme se zasmáli a zavzpomínali. Sonička Beruška i na kastelánka Honzika.
Ďapka

Vypůjčím si teď na chvíli jméno, kterým vás (kdesi) titulovala nádherná sudička SUN Pedel, a sice

Vaše výsosti Vrozená Ješitnosti,

moc vám děkuji za obě čísla nového, skvěle vymyšleného informačního týdeníku (měsíčníku?) PATLAFONU. Děkuji obzvláště za všechny nové zprávy, reakce, klebety a zejména děkuji za neuvěřitelně autentické obrázky kamarádky SUN, jejíž kouzlo osobnosti, herecký talent i smysl pro komično, ba ani její krásu nepřebije žádný převlek, paruka, či dokonce věk. Obrázky mě velice potěšily, včetně neodolatelně vymóděného pobočníka Falka, který byl jistě hrdinou okamžiku...

Zároveň sdílím váš smutek nad odchodem vynikající malířky VW, kterou jsem sice nepoznala osobně, ale její památku jsem uctila prohlídkou jejích půvabných, něžných, podmanivých obrazů a čtením jejích romantických povídek, které se nacházejí na Honyho stránkách. Jak se dočítám v ostatních článkách Patlafonu, nikdo z vás na ni nezapomene...

Moc bych se přimlouvala, aby mi bylo každé nové číslo zasíláno, a to s neúprosnou pravidelností a s neutuchající energií jeho stvořitele, abych věděla co se kde děje a že o mě ví.

Jarka Š. alias Moravěnka

Co je nového na Fóru NARUBY? (aneb slíbená přicmrndnutí)

1)



Vlevo upoutávka na další várku skandálních fotografií, tentokrát věnovaných letošnímu Dřevohostickému malování 2012. Lze se tam snadno překliknout odkazem

<http://hony.safrovi.eu/forum/text.php?id=1082>

2)



Článek **Jak jsem „restauroval“ svatý obraz**

Na text zcela sekulární se lze dostat kliknutím na odkaz

<http://hony.safrovi.eu/forum/text.php?id=1080>



LÍBÍ SE MI...

OBRAZY z WORLARTS DNES VYBÍRÁ

SUN

Procházka faunou na WA

Kromě černochnusnochlupatníků mám ráda veškerou faunu naší krásné modré planety. Zvířata ráda maluji a kreslím nebo se o to alespoň pokouším. Proto také dost často prohlížím galerie jednotlivých umělců na WA, dívám se, jak maluje konkurence, nebo se dávám zlákat inspirací. A opravdu je na co se dívat.

Od pohádkových zvířat, např. **Baziliška** Jana Ritze , **Dráčka** Marty Valáškové



se posunu k prehistorickým a dávno vyhynulým zvířatům, jako jsou

Šavlozubý tygr Jaroslava Mühlfeita nebo **Phohorhakos** Miroslava Zapletala.



Vzduchem prolétne **ARA** Ladislava Štěpaňáka, nebo svůj tanec zatančí **Jeřábi** Ivy Kozákové.



Kravatu ozdobí **Pstruh** Evy Vontrové a dětské prostírání **Golfista** Jany Železné.



Na savaně číhá na svoji kořist **Gepard skvrnitý** Pavly Tůmové.

Zamňoukat na nás může **TRIO** Barborky Algayerové, tmu rozeženou **Oči kočičí** Martiny Majorové.



***** pokračování příště *****

Závěrem: Rádi bychom sem zařadili i „Radu vzájemné technické pomoci“, protože občas přicházejí též dotazy malířsko-technického rázu. Překonejte tedy prosím záchvaty negramotnosti a vyjádřete (krátce a stručně, ba i románově) k dotazu:

„**Jsem začátečník a chci se zeptat, čím nejlépe šepsovat podklad malby?**“
(Pozor, nejde o to, opsat něco z moudrých knih, ale o sdílení vašich často bohatých zkušeností)

Tak to je pro tentokrát vše. Nezapomeňte se zbavit obtěžování tímto plátkem pepřnou hláškou na adrese cmuchalek@centrum.cz