

01  
2015



vyšlo 31. 12. 2014

Sjednocený informačník pro malíře, patláky, spisovatele a pisálky – CZ&S bulvárek a klebetník

*Milé dámy, vážení pánové, vážené dámy, milí pánové, přátelé, přítelkyně a jiní podobní!*

Než mě se znechucením smažete, tak alespoň přijměte úvodem můj srdečný pozdrav.

(Teď už to můžete smazat.)

Nejen do roku **2015** přeji vše nejlepší,  
nejkrásnější, prvotřídní a super...  
káž odoláte nebo zvítězíte nad chorobami,  
úrazy, závistivci, nepřejícíky, pomlouváči,  
nabídkami půjček,  
minou Vás všechna zemětřesení, povodně,  
vichřice, arktické mrazy, tropická vedra,  
vosy, křtek v zahradě a oheň na střeše,  
přátelé nechtě se na Vás těší, kolemjdoucí se  
usmívají, a děti nebo vnuci Vás zlobí jen tak  
trochu pro radost.  
Sami pak dbejte, abyste neskončili mezi  
zloději, šmejdy, parazity, byrokraty a  
dluhotvornými politiky ve výše označené  
rezervaci.

Hony Šafra Královéhradecký



Dovoluji si touto cestou poděkovat za přímo záplavu vánočních přání a novoročenek, na mnohé jsem se snažil odpovědět, asi jsem to u všech nestihl, neberte to prosím jako nezdvořilost. Došla spousta sympatických ohlasů na náš informačník a je mi proto radostí a ctí předložit Vaším zrakům další číslo s už s trochu definitivnější podobou (alespoň na nějaký čas, než mne zase napadne něco jiného).

## Přírůstky v seznamu GAMA na [Foru NARUBY](#)

Vánoční období bylo v tomto smyslu hektické. Podařilo se dohledat velké množství virtuální galerií z okruhu upadajícího WORLDARTS, tak mezi pamětníky a v neúprosném čase málem ztracenými přáteli z bývalé Amatérské obrazárny. Zde je přehled toho, co přibylo:

### V době 12.- 19. prosince 2014

Josef BALEK, Denis BRNOLIAK, Pavel KOVÁŘ, Šárka ČEŠKOVÁ, Milan ČIHÁK, Vladimír FOJTÍK, Pavel GENDRÁČ, Jane FAISOVÁ, Ladislav HURT, Jiří CHMELAR, Jitka JAREŠOVÁ, Petr JURÁŇ, Roman KOPÁČEK, Anna VRŠECKÁ, Ivo FIBIGER, Karolina MAJEROVÁ, Lenka PAVELKOVÁ, Jaroslav MALÝ, Olesya NOVIK, Miloš PÚČEK, Šárka REJMANOVÁ, Yuriy SHEVCHUK, Jan SKORKA, Zlaťa SVOBODOVÁ, Jiří ŠŤASTNÝ, Daniela TINKOVÁ, Jiří TONDL, Ivana URBÁNKOVÁ, B.VÁGNEROVÁ KLEJNOVÁ, Edita VALÁŠKOVÁ, Valery VESELOVSKY, Věra TATARO, Renata WILFLINGOVÁ, Petr ZEMAN, Věra H, Petra VALOUCHOVÁ, Vlastimil VANĚK, Kateřina VOČKOVÁ a možná ještě někdo ...

### V době mezi 20. – 31. prosincem 2014

Anděla JANKOVÁ, Lubosh VALENTA, Petr Hanisch, Anna HÁLEČKOVÁ, Jiří PAVELČÍK, Alexandr PAVLOV

Dohledávání to bylo dosti dobrodružné, v jednom případě přišel ke cti i Katastr nemovitostí (věděl jsem místo na mapě, nemohl si vzpomenout na jméno ani adresu – no skleróza, co Vám mám povídat). Někteří z uvedených ani nevědí, že jsem odkaz na jejich stránky zřídil. Jejich souhlas jsem předpokládal tak nějak automaticky, když mají stránky ve „veřejně dostupném prostoru“, ale pokud by jim to vadilo, stačí mi napsat, smažu je (a navěky zapomenu ☺, to mi jde dobře☺).

Snažně Vás prosím, abyste si příslušné tlačítko vyzkoušeli, zda je řádně funkční (jsem IT-blbec) a zda máte správně uvedené jméno (aby z Jaromíra nebyl Jaroslav , z Hany Anna a nechybělo nebo nepřebývalo „nabodeníčko krátké či dlouhé“).



## SVATEBNÍ SMLOUVA

(To je titulěk, co? Je to ale namlávka neboli upoutávka)

O svatebních smlouvách se dnes dosti mluví, ale asi málokdo ví, jak to vlastně vypadá. Ale stačí-li Vám se podívat a přečíst si, jak taková smlouva vypadala před sto lety (v r. 1914), tak máte jedinečnou možnost nahlédnout do Čtenářské komůrky Heleny Š. v našem Vetešnictví nebo kliknout na tento [odkaz](#). Tam se také dočtete, jaká práva měli rodiče, kteří při svatbě předávali grunt „mladým“, a odebrali se na tzv. „vejminek“ či výminek, tedy co měli vymíněno. Vůbec nepochybuji, že Vám z toho „půjde hlava kolem“.

Máte-li doma něco podobného v rodinné kronice nebo ve veteši na půdě, pochlubte se v našem Vetešnictví.



### Co nabízí a jak s ním zacházet.

Forum NARUBY lze otevřít z různých míst, například i z tohoto textu (z nadpisu nebo kliknutím na následující adresu <http://hony.safrovi.eu/forum>), případně ze „[Šéfovy hlavní kanceláře](http://hony.safrovi.eu)“ čili z adresy <http://hony.safrovi.eu>, nebo z Vetešnictví čili adresy <http://jan.safrovi.eu>.

Ve vodorovné liště MENU pak lze nalézt

**Forovinky** - novinky zachycující nejnovější přírůstky na Foru NARUBY (nikoli však v obrazárně GAMA) včetně diskusí.

**Zprávy a aktuality** – obsah odpovídá názvu, do značné míry záleží na tom, co chcete Vy zveřejnit, tedy měly a mohly by zde být pozvánky na Vaše výstavy nebo upozornění na Vaše nové umělecké přírůstky, oznámení, že Váš obraz byl v Louvru ukraden spolu s Mona Lisou, pátrací relace po ztraceném mládí apod.

**Reportáže** – zprávy o proběhlých výstavách či probíhajících akcích, případně ptákovinách, rozhovory s kolegy malíři (nic Vám nebrání nějaký takový zprostředkovat a sepsat).

**Skandální fotografie** – stačí kliknout, netřeba komentovat. Klidně se zapojte a hlavně nevedte důstojný a vážný život, je to nuda umělců nehodná, život se vleče a je k nepřežití.

**Úvahy** – O čem přemýšlíte, přemýšlíte-li vůbec? To je provokativní řečnická otázka. Pochlubte se třeba tím, co malujete, sepisujete, básníte a proč, co Vás k tomu vede, co Vás k tomu provokuje, koho chcete vyprovokovat Vy,....

Je to pochopitelně jen pro lidi gramotné. Je tam i diskuse k jednotlivým tématům, takže s chutí do toho.... Nezávazné blábolení v metanolovém oparu ve společenské místnosti (lidově „pivní řeči“) je k ničemu, teprve psaní rovná myšlenky. (To je také důvod, proč píšící kavárenští revolucionáři jako Marx, Hitler, Lenin, Stalin, Mao a jiní nakonec oblnou žvanivé hospodské štamgasty a naženou je do koncentráků či do zákopů).

**Recenze** – zaujaly Vás nějaké obrazy, texty. Podělte se o dojmy. Jiní třeba budou mít jiný názor, ale to je přece demokracie, ne? Nebo už zase radši mlčíme, abychom si to u někoho nepošpatnili....

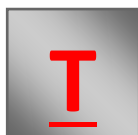
**Dotazy** – tak asi většina lidí chápe, že je to jakési **Radio Jerevan** v primitivnější podobě, ale můžete se nějakým dotazem přidat. Chytrou odpověď ale nečekejte, to radši napište dotaz na [cmuchalek@centum.cz](mailto:cmuchalek@centum.cz) – tam ta odpověď možná chytřejší nebude, ale bude alespoň zdvořilá.

**Diskuse** je všeobecná, třeba o nesmrtelnosti chrousta nebo o zkušenostech se silikony. Speciálnější diskuse jsou pod jednotlivými články.

**Administraci** chráním tělem a sklerózou, tam se hned tak někdo nedostane.

To hlavní nakonec - vstup do Galerie (nejen) malířů **GAMA**, je v obrazovém rámečku **vlevo nahoře**.

~~~~~



Asi jste zaregistrovali, že u některých jmen v obrazárně GAMA je tlačítko „T“. Je to odkaz na televizní vysílání, týkající se příslušného autora. Nově se podařilo našim redakčním čmuhálkům najít další takový případ. Tentokrát byla veřejnosti předhována **Denisa Tomášková**. Příslušný záznam je nejlepší spustit z videa na její stránce, protože je očištěno od zpráv před a za jejím šotem. A na její (jednu z více)stránku se nejrychleji dostanete, když tady ťuknete myší na horní „těčko“.



Nespoléhejte ale na redakční čmuhálky. Máte-li i Vy za sebou nějakou podobnou televizní zkušenost, sdělte to na adresu [cmuchalek@centrum.cz](mailto:cmuchalek@centrum.cz).

~~~~~



## RETRO – BESTSELER ☺

Jmenovalo se jinak, ale říkali jsme tomu „almanachy“. Od každého vyšlo odhadem asi 30 vázaných kusů. Vyšly dva, první na přelomu 2004/05, druhý pak po úspěchu prvního krátce následoval. Připravovaný třetí už nevyšel, protože se komisi ze zainteresovaných na AO zdálo, že to není dost profesionální a navíc je to parazitismus na dobrém jménu AO (to už dnes nechávám bez komentáře). Následně stejně vznikl další almanach, jenže pro AMART (zveřejnění se chystá), pak oficiální pro Speciální školu pro sluchově postižené a také pro „studentky“ z Ilegální univerzity Herdule (zveřejnění se připravuje).

Nyní jsou oba almanachy AO uloženy v Depozitáři našeho Vetešnictví ve formátu .pdf, každý si je může parazitně stáhnout a třeba i vytisknout a svázat, neb na jejich rozšiřování se zbohatnout nedá. Ale možná to někomu udělá radost, což byl jejich hlavní cíl, bohužel ne každým pochopený.

Stačí zde kliknout zde na [DEPOZITÁŘ](#) a vybrat si tam „My, neznámí amatéři“ nebo „Neznámí se představují“. Jistě nejedno oko zvlhne... ☺

~~~~~

U příležitosti vstupu do roku 2015 jsme požádali několik významných osobností o

## PÁR SLOV ZÁSADNÍHO VÝZNAMU.

Některé osobnosti nás skutečně nedaly vyvést osobními strážci, a my se o jejich slova nyní můžeme s Vámi podělit (z důvodu ochrany osobních dat nezveřejňujeme jejich jména):

... ale na druhé straně miluji české amatérské malíře. Jsou to pusinky.



Zařídit si hnízdečko ze státních peněz se nám podařilo. Ještě se s Janou musím poradit, jaké obrazy si máme nechat darovat. Ona se v tom vyzná...

Kamarádi, moc se s tím nepatlejte. Stejně vás pomluvěj...



Kašlu už na vesničany!  
Zbohatnout se dá jen na malířích a spisovatelích...



Nemyslíte si, doufám, že černobílá fotografie patří do „starého železa“. Protože jestli ano, pak se koukněte na tohle:



Chcete-li vidět další, Josefina E Vás ráda uvítá na [této adrese](#).

~~~~~

**Hledá se** funkční e-mailová adresa a funkční webové stránky **BARBORKY ALGAYEROVÉ**.

Kdo je zná, ať je sdělí do redakce nebo její maminku upozorní, aby tak učinila sama. První políčko vlevo nahoře v seznamu GAMA je rezervováno pro Barborku (proto je tam ta mezera).

**Inzerát:** Máte-li pocit, že by PatlaSejf mohl dostávat, třeba jen tak pro radost, někdo z Vašeho okolí (občas to někdo chce pro babičku či dědečka apod.) stačí dát vědět (mě). A chybí-li tu ještě odkaz na Vaše stránky, stačí také sdělit mi jejich adresu.

**Chystá se:** v Literárních poklescích se objeví půvabné textíky Josefiny E. A nakoukneme také společně do některých webových stránek našich kolegů a od některých dokonce získáme (případně vypíráme) návody „jak to dělají“.

~~~~~

**PATLAFON/SEJF** – samizdatový plátek určený k informačnímu obtěžování přátel malířů, patlálků, spisovatelů a pisálků. Obtěžování se lze zbavit hláškou na adrese [cmuchalek@centrum.cz](mailto:cmuchalek@centrum.cz), obzvláště pikantní hlášky jsou vítány a budou zveřejněny. Vychází pravidelně nepravidelně, bez souhlasu státních byrokratů.

Starší čísla Patlafonu jsou na: <http://jan.safrovi.eu/PatlafonRozcPatlafon.htm>

Starší čísla Sejfu jsou na: <http://jan.safrovi.eu/SejfRozc.html>

Starší čísla PATLAFON-SEJFU jsou zatím na: <http://jan.safrovi.eu/PatlaSejfRozc.html>

Šéf-pisálek Hony

