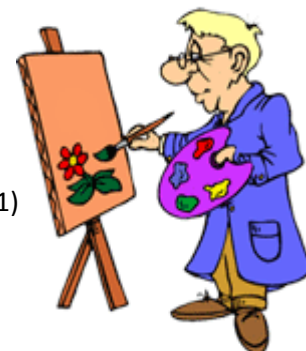


# DŘEVOHOSTICKÉ MALOVÁNÍ

NEPRAVIDELNÍK , INFORMAČNÍK A ZVANÍK č. 3

(noc z 11. na 12. 12.2011)

\*\*\*\*\*



## Vážení přátelé, téměř milovaní!

Nejdříve trochu redakčních keců na úvod, abych upokojil své grafo-žvanivé pudy a uvedl Vás trochu do „obrazu situace“.

Většina z Vás se asi diví, proč drží v ruce (už) číslo 3, když až dosud jste neměli tušení o existenci čísla 1 nebo 2. Na vysvětlenou tedy uvádím, že původně to vůbec nebylo záměrem, ale poměrně rychle to takto vykristalovalo. (Čísla 1. a 2. zájemcům pošlu)

Nebudu se již obsáhle vyjadřovat ke smutným koncům akce Dřevohostické výtvarné léto, ale spíše ukáží na optimistický výsledek, že totiž obdobná akce se bude v Dřevohosticích konat z iniciativy několika lidí i nadále. A protože mi jeden z těchto iniciativních lidí slíbil, že se v Dřevohosticích bude opět malovat (jinak bych to smutně oslzel), nabídl jsem se, že přiložím ruku k dílu alespoň z dálky a budu se snažit naladit všechny zúčastněné na stejnou vlnu. A všechny dílčí informace, které se mi od nich sešly, jsem dal na jeden list a všechno přeposlal všem. Z rodově podmíněného sklonu k ptákovinám jsem ten list ovšem nadepsal **DŘEVOHOSTICKÉ MALOVÁNÍ** a zárodek „nepravidelníku“ byl na světě. Pak už jeden z přátel řekl, že by to chtělo dále rozšířit a tady je před Vámi výsledek. Název **Dřevohostické malování** jsem ovšem plácl jenom jako inspiraci, takže napadne-li někoho z Vás něco obecně přijatelného lepšího, máte možnost to uplatnit, i když se „obávám“ že už to takto zůstane ☺.

Budeme se tedy touto formou snažit informovat o vývoji situace vzájemně mezi sebou i další zainteresované (Jirka Kastelán K.) a současně chceme všechny příjemce tohoto listu vtáhnout do dění, aby Vás nemuselo trápit svědomí, že se na něčem jenom planě přiživujete (velmi nepříjemný to pocit ☹), ale měli jste možnost přiložit mozek, ruku, štětec ke společnému dílu. Zatím fungujeme na organizačních principech Charty 77, totiž, že nemáme žádného předsedu, krále ani prezidenta, ale různé mluvčí, kteří prostě mluví tam, kde a kdy je to zapotřebí, je to v dosahu jejich působností a je to k dobru společné věci. Přímo v místě se toho s iniciativou hodnou obecného uznání ujali naši dávní přátelé Olin a Pěta Tygřík. Je naší společnou povinností jim jejich snahu usnadnit a nehodit jim celou akci na bedra. Projevy uznání a lásky adresujte buď přímo jim nebo na notoricky známou adresu [cmuchalek@centrum.cz](mailto:cmuchalek@centrum.cz) (spolehlivě zveřejním). Ale i v ostatních záležitostech této akce se týkajících očekáváme nikoliv Vaše zarputilé mlčení, ale připomínky, dotazy, náměty, smajlíky, blahopřání, výkřiky vole i nevole, pojednání jedno i vícelslovná. Pokud s námi už nechcete mít nic společného, dejte nám to vědět a, byť s pocity lítosti, přestaneme Vás obtěžovat.

-hony-

Základní a klíčová informace.

## **DŘEVOHOSTICKÉ MALOVÁNÍ**

se bude konat v Dřevohosticích ve dnech 14. -21. 7. 2012

## TISKOVÉ KOMUNIKÉ:

Naši velvyslanci Olin Chvála a Petra Tygřík se 7. 12. 2011 sešli s představiteli městyse (s panem starostou, místostarostou) i zámku Dřevohostice (s panem kastelánem) ohledně Dřevohostického malování.

Byl projednán navržený termín - městysi vyhovuje náš termín 14. - 21.7.2012 mimo dechovkové šílenství, které vypukne o týden později.

Zúčastnění posléze prošli a okoukli přímo na zámku podmínky ubytování, protože v tělocvičně je vše jinak a pro naše další přebývání je už nevhodná. V prvním patře zámku bude k dispozici krásná kuchyňka se zázemím, soc. zařízení – wc, sprchy opět jak jsme byli zvyklí (v domečku) - místnost na spaní, velká místnost k malování - menší místnost ve stavebních úpravách ke špinavějším pracem, místnost, která funguje jako infocentrum, možnost netu, projekční plátno, a další vymoženosti drobnějšího rázu. K dispozici budeme mít nádvoří, kde se dá grilovat, ohniště za zámkem, atd. Orientační počet lidí kolem 15.

Dají také dle našeho návrhu do pořádku výstavní místnost - výmalba, osvětlení, lišty (ať to tam trošku lépe vypadá pro návštěvníky zámku ) + info o obrazech, názvy, jména, ceny. Musí se dát dohromady nějaký katalog (to už bude spíše naše záležitost).



*Kuchyňka – doufám, že už se Vám sbíhají sliny 😊 (mně ano, ale u mne je to setrvalý stav)*

### **Nad rámeček „tiskového komuniké“ ještě několik informací:**

Bude potřeba vytvořit inventární seznam vystavených děl a na základě souhlasu či vyjádření autorů (pokud se nám podaří je vystopovat) určit jejich právní stav či status. Většinou jsme je tam nechávali s vědomím, že poslouží výzdobě zámku, ale jak dnes víme, leccos bylo jinak. Vyjdeme z dostupné fotodokumentace a pak Vás požádáme o vyjádření.

Musíme se dohodnout, jaká díla nadále necháme obci či zámku do trvalého vlastnictví a k volnému nakládání.

Rádi bychom, kdybyste se alespoň předběžně vyjádřili ke své účasti v rámci navrženého termínu. Děkujeme všem, kteří tak již učinili. V dalších číslech DM se pokusíme dát na vědomí seznam předběžně přihlášených, abyste věděli, na koho se máte těšit.



*Jirka Kastelán K. testuje nová WC.*



*Nový přednáškový sál. Tam se (mi) to bude žvanit... ☺. Nemyslete si, bando upatlaná, že to tam upatláte modří ultramarínovou, černí kostní a pobryndáte lněným olejem!*



### Několik citátů z došlých e.mailů i odjinud:

**Ildi Csölle (-ová):** Ahoj sefmluvka Hony, pre istotu sa ti ozyvam (aj ked sme sa spolocne dohadovali na termine Drevakov :-)) kedze sa chystam ist, aby si si ma prosim nezabudol zaradit na zasielanie informacneho nepravidelnika k Drevakom.

PS: Vierka mi dala echo, ze Radim prerobil AO - Baraku na "jednoduchu obrazarnu" pre "normalnych ludi". Tak to mna tesi.... prave som tam včera nakukla - toto "**kriticke**" leto **prinasa ovocie..**

Som rada ze opat do leta vtahujes Olina a Petu – ich navrat by bol velmi fajn :-)))

Posielam pozdrav **TEBE**, ale aj ostatnym ludkom, ktorí to do buduceho roka varia a pecu **Olinovi, Pete, kastelanovi Jirkovi, mistostarostovi...**



**SUN Hubáčková:** Tak jeden (*nepravidelnik*) pro mě :) už se těším :)



### *Pamatujete? - 2007*

