

DŘEVOHOSTICKÉ MALOVÁNÍ

NEPRAVIDELNÍK č. 2

(noc z 22. na 23. 11.2011)

Vážení přátelé, téměř milovaní!

Věci se hýbou tempem sice snad pomalým, zato vytrvalým, a spěchat zatím není kam. Sešly se mi zase kousky zajímavých informací, takže se s Vámi o ně podělím, doufám, že neporuším pravidla diskrétnosti (svěřujte mi informace tajné, výslovně jako TAJNÉ 😊 , jinak budou veřejné ☹).



Ctihodný přítel Olin, jehož jméno budiž poChváleno

mi poslal několik návrhů, které do značné míry vystihují další možné směřování letní malířské akce a vyjádřil jinými slovy to, co už Pablo (i já, plagiátor cizích myšlenek). To zde zatím nebudu rozvířovat, spíše z toho zkusím udělat jakýsi (jak to blbě nazvat?) „programový manifest“, tedy nikoliv nějakou ústavu, ale spíše jen program náplně Dřevohostického malování 2012. Až to budu mít učesané dám to k Vaší dispozici a diskusi.

Olin navrhl a slíbil, že se (pokud možno s Petrou Tygřikem) do sv. Mikuláše osobně staví v Dřevohosticích, aby naživo s kastelánem a případně i s městys-skými otci projednali to, že se letní akce uskuteční a vyměnili si s nimi informace, aby věděli, že žijeme a do Dřevohostic se určitě těšíme.

Touto cestou si tedy dovolím požádat **milovanou Tygřici Petru (lásku bohužel cizí)**



o spolupráci v tomto konání a také, aby se mi několika (stačí málo, i ta potěší) slovy ozvala, abych viděl, že v tom zase opravdu „jede s námi“.

Krásný e-mail poslal **Jiří kastelán Kasperlik, jméno jehož budiž nad zámeckými branami vytesáno,**



ten tady překopíruji celý, abyste viděli, že vládne perem (či klávesnicí) stejně dobře, jako sekerou a kladivem:

„Ahoj Hony, díky za SMS. Zrovinka dnes jsme s místostarostou městyse Petrem Dostálem chvíli pouvažovali na téma "naši malíři" a Petr se variantě přestěhování celého toho uměleckého ancáblu přímo do zámecké budovy nějak moc nebránil. Vykládám si to tedy jako souhlas a budu na tom dál pracovat. Máme v těch prostorách ještě v záměru utratit nějaké peníze za nové dveře, tak to tam bude snad zase trochu víc zámecké. Na radnici o Vás smýšlejí stále přátelsky, jen chlapi nemají moc času v té záplavě popelnic, dotací a toulavých psů nějak ten láskyplný cit projevovat navenek. Já Vás považuji sice za obtížnou, nic méně užitečnou skupinu návštěvníků našeho zámku a moc se na všechny zase těším. Bez Chmelaře ta akce bude sice mnohem méně vyřinutá, věřím však, že stále dost kouzelná. Co se prodeje obrazů týče, doporučuji upřít více pozornosti k Vaší expozici ve druhém patře. Zámek během roku projde nemalý počet lidí nejen při pravidelných prohlídkách, ale taky při těch našich kulturách. Pokud by se podařilo vyřešit tyto potíže:

- Nějak solidně tam nainstalovat dostatečný počet děl.
- Nastavit tak primitivní formu prodeje abych jej dokázal na místě provést já nebo některý z průvodců.
- Zajistit službu během kulturních akcí.

Pevně věřím, že pokud tam normálně budu moci pustit lidi bez toho abych se bál ostudy, tak není možný abychom za ten rok něco neudali. Češi jsou sice sebranka, ale občas se nějaký odrodilec na něco barevného a čučavého zahledí.

Pokud bude někdo moci tak se stavte abychom se na to podívali na živo. Jo a pokud bude potřeba zařídit nějakou drobnost tady v místě a Petra nebude mít čas nebo sílu koulet sudy piva, či kupovat věnce buřtů, jsem rovněž k dispozici. Zatím se loučím, myslím na Vás a zase mě Hony upozorni SMS, že se mám podívat do toho kompjútru. Dík Váš kastelan.“

Uznejte, že po takovém e-mailu ho můžeme přímo nominovat na funkci „anděl strážný Dřevohostického malování“, což je funkce spojená s mizerným nulovým platem, ale velkou úctou a vážností.

Ozval se i PABLO, jméno jehož budíž barevnou břídlicí na nádvoří zámku



vymozaikováno

a protože nevznesl žádné námitky, mám za to, že je se současným stavem věcí srozuměn. Raduje se, že už ví, proč se kastelánovi nemohl dovolat ☺.

Takže to je zatím vše, já se zase ozvu. Zdraví Vás

