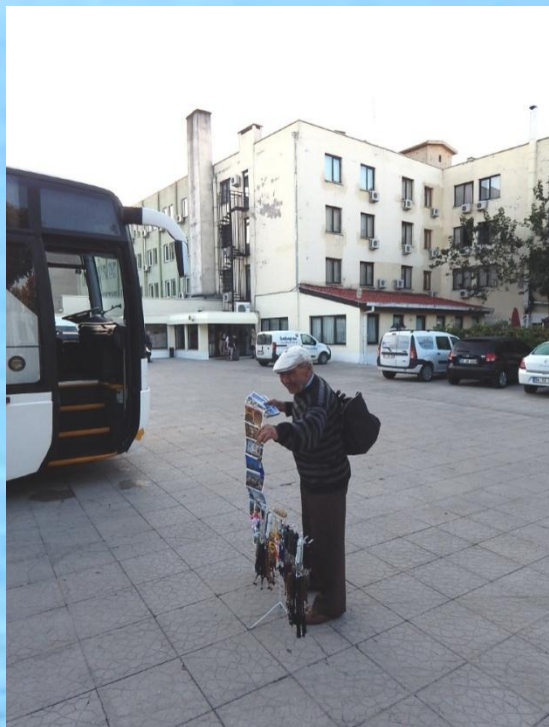




Z Evropy do Asie

(Z Edirne do Tróji)



Turisté ráno nastupují do autobusu a pouliční prodejce pohlednic se činí. Má docela úspěch.



V „našem“ autobusu.



Budou následovat fotografie pořízené přes čelní sklo autobusu



50



DUR



EMERGENCY EXITS



První část dálnice vede k Dardanelskému průlivu



Ale, ale.. Tady to vypadá trochu nedálničně...



Moderní kandelábrы. Jinak je to tu taková lepší okreska, nikoliv dálnice.



Každá obec se chlubí jednou nebo více mešitami.





Tady ještě chybí svodidla



Tady už krajní svodidla jsou.



Perfektní povrch, jede se skoro úplně tiše.





Egejské moře v dohledu



Nezbývá než včas prozradit sladké tajemství. Nejedeme po žádné dálnici. To, co by u nás byla dálnice, je v Turecku taková lepší „okreska“.













V zatáčkách je nutno přibrzdit a to je důvod pro obchodníky k postavení stánku se zeleninou.



Někdy se zdá, že tu postříleli všechny byrokraty, komplikující lidem život. Šťastná to země!



Dardanelský průliv (foto z bočního okna autobusu)



Dardanelský průliv (foto z bočního okna autobusu)



Dardanelský průliv (foto z bočního okna autobusu)



Dardanelský průliv (foto z bočního okna autobusu)



Dardanelský průliv (foto z bočního okna autobusu)



Dardanelský průliv (foto z bočního okna autobusu)



Dardanelský průliv (foto z bočního okna autobusu)



Dardanelský průliv (foto z bočního okna autobusu)





Až budeme v Çanakkale, budeme v Asii. Už je to kousek, coby kamenem dohodil a přes Dardanely doplul.



Eceabat – město (vesnice, polosamota?) – 5300 obyvatel



Obrovská turecká vlajka položená na návrší nad Eceabatem.



Památník bitvy u Gallipoli. Je jich tu v okolí hodně.



Památník hrdinů bitvy o Gallipoli. Tatíček Kemal stojí na vrcholu, má zde zvěčněný i podpis K. Atatürk.



Eceabat







Nábřeží Eceabat z paluby trajektu



Pohled z trajektu na obrovitou tureckou vlajku na návrší v pozadí.



Na horní palubě trajektu. Autobus máme v „přízemí“
(tedy spíše v „přímoří“ ☺)



Türk Milleti, bağımsız yaşamış ve bağımsızlığı varolmalarının yegane koşulu olarak kabul etmiş cesur insanların torunlarıdır. Bu millet hiçbir zaman hür olmadan yaşamamıştır, yaşayamaz ve yaşamayacaktır.

K. Atatürk

TARİHİ SÖZÜ: PROJE



Všudypřítomný Tatíček dbá na řádný chod země.



Eceabat



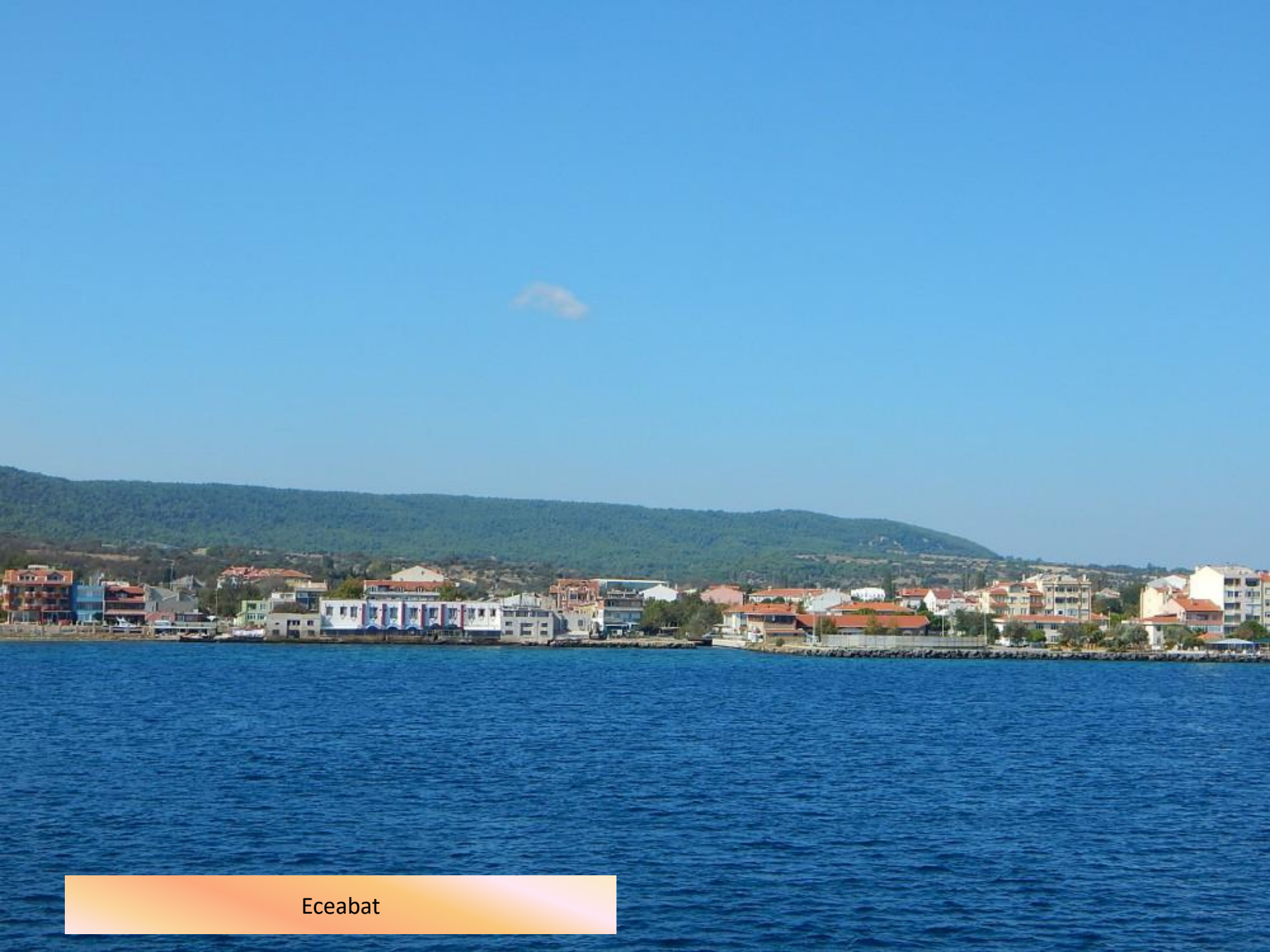
Eceabat se vzdaluje. Trajekt se dal do pohybu, opustili jsme evropskou pevninu.



Přístav Eceabat.



Turci vám nedají zapomenout, v které zemi se nacházíte.



Eceabat



V průlivu Dardanely. Vlevo bychom dopluli do Egejského moře, vpravo do moře Marmarského.



Eceabat - panorama



Další z památníků na bitvu o Gallipoli.
DUR YOLCU... (≈ Stůj, poutníče...)



Jižní cíp poloostrova Gallipoli



Stará pevnost na jižním cípu Gallipoli



Země vlevo na obzoru je Asie.



Fotit, fotit, fotit!





Řídicí centrum trajektu.



Cestující



Asie. Město Çanakkale.



18 MART 1915

18. března 1915 začalo ostřelování města britským loďstvem. V únoru 1916 museli Britové (Australané, Novozélandčané,...) bez úspěchu odtáhnout.



Přístav v Çanakkale



Přístav v Çanakkale



Přístav v Çanakkale



Çanakkale

Gestas CANAKKALE FERİBOT İSKELESİ



Vystupovat! Çanakkale.



DENIZE GİRİLMEZ

HALAT MAHALİNE
YAKLAŞMAYINIZ

İSTİFİNİZİNİZDE SU ÜRÜNLERİ
YAPMAK, YELKENLE
YAKLAŞMAYINIZ

ALINTERI 9





Vpravo vzadu je „náš“ autobus.



Jiný, znatelně mohutnější trajekt.



Opouštíme Çanakkale (116 000 obyvatel, 2metry nad mořem) a jedeme dál.





Parkoviště u Hisarliku (Tróje).



Naše turecká průvodkyně pro Tróju. Hovořila slušně německy, naše paní vedoucí překládala do češtiny.



TRÓJA



Před „branami“ Tróji.



Turistům se musí legendy trochu přiblížit a zmotnit.



Po dlouhé cestě se ovšem hodí nejdříve si odskočit na WC. Je to sice v Asii, v Turecku, ale není tam turecký.



Volná napodobenina dle Homéra.



Turistické dryáčnictví. Lze se nechat nafotit na antické dvoukolce i v dobovém kostýmu



Antická kašna s moderním vodovodním kohoutkem



Potulní psi (a kočky) patří u antických památek k místnímu koloritu. Proti vzteklině jistě očkování nejsou, ale turistům to zřejmě nevadí, takže se jim (těm psům a kočkám) vede zřejmě docela dobře.



„Jsem pod ocasem“



Trojský kůň z druhé strany. Schůdky dovolují vstoupit dovnitř.



Jeden z achájských bojovníků – spíše tedy válečných zpravodajů publikujících obrazem i písmem, o žvanění nemluvě.



Amfory sloužily k uchovávání obilí, oleje, vody a dalších komodit. Některé se dokonce přepravovaly na lodích, jiné byly víceméně zakopány do země, aby se vyloučilo riziko jejich náhodného poškození a znehodnocení obsahu.



Troja má 9 hlavních vrstev. Na ně pak upozorňuje naučná stezka, umožňující obejít kopec Hisarlik po nejdůležitějších vykopávkách



Vykopané části staveb je třeba přehledně uspořádat dříve, než se začnou sestavovat do pravděpodobného celku.



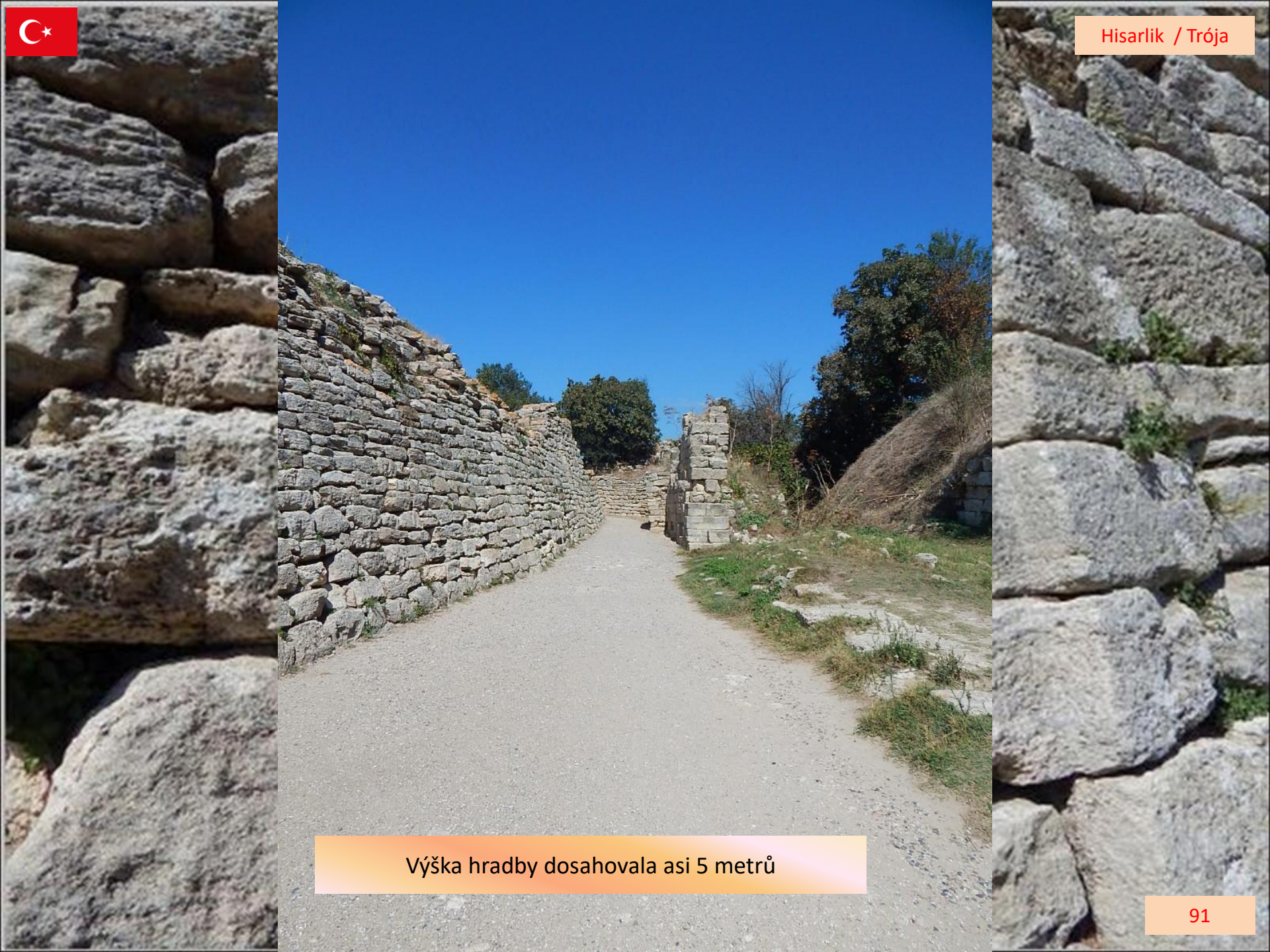
Fík



Hradební systém. Uprostřed základ věže, tzv. Torre orientale.



Torre orientale



Výška hradby dosahovala asi 5 metrů



Kameny nebyly vázány pojivem, ale přitesány na způsob zámkové dlažby



Nedaleká malá vesnice Tefikiye



Panoramatický výhled z Hisarliku.



Nejstarší vykopávky – původní části a části rekonstruované se barevně odlišují. Vše chrání střešní konstrukce před nepřízní počasí.

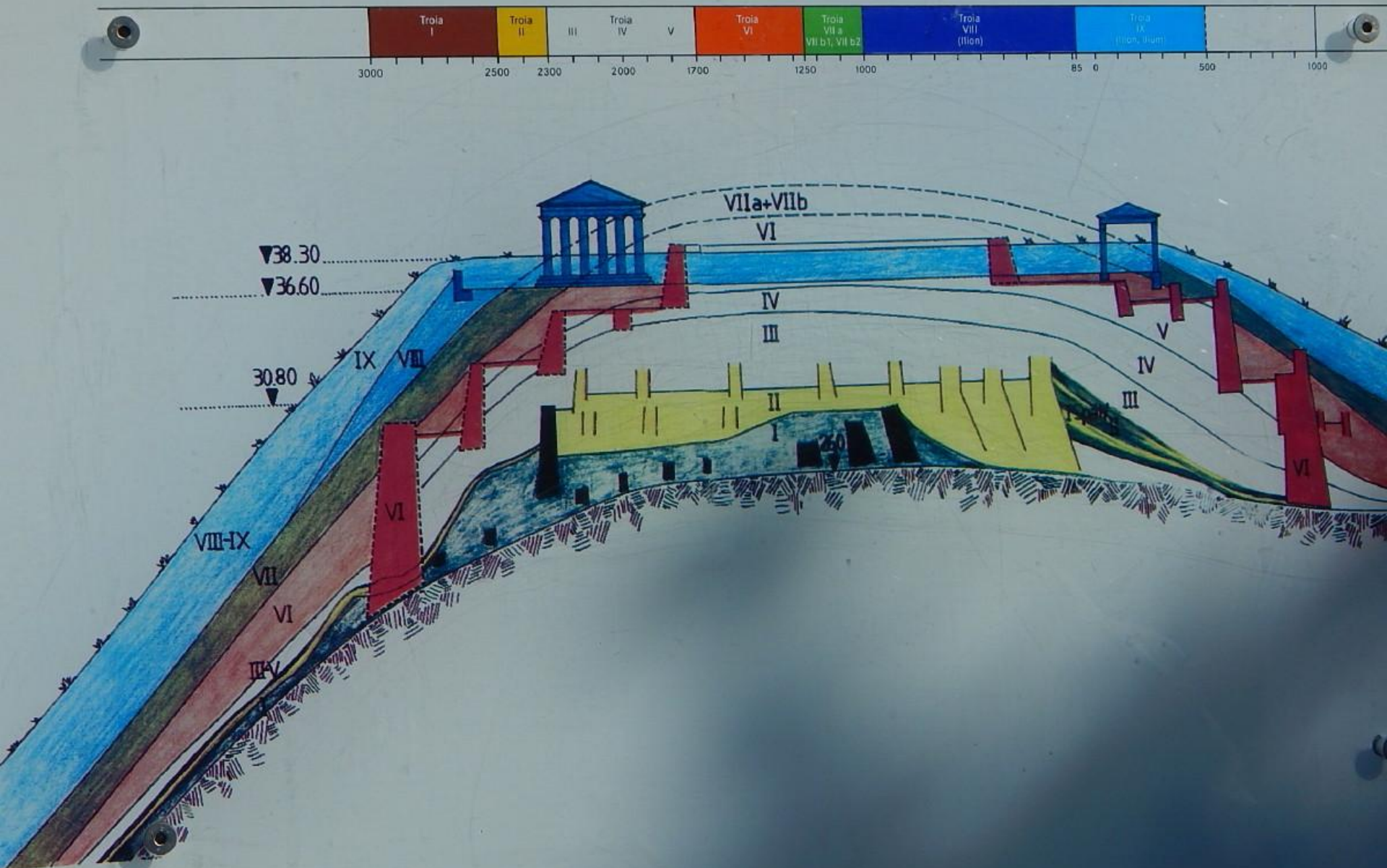


Ruiny Tróje





Panorama viděné z Hisarliku



Schematické naznačení 9 historických fází Tróji. Její dějiny počínají v polovině 4. tisíciletí před Kristem, nejstarší vykopávky mají tedy asi 5 500 let.



Zde jsou vrstvy (fáze) vyznačeny v terénu.



**Kuyu yapılışı yaklaşık MÖ. 300.
37,50 m' den aşağı kazılmış.
Bugünkü yüzey 27,65 m.
Derinliği bilinmiyor.
Restorasyon 1994.**

**Brunnen, erbaut ca. 300 v.u.Z.
Eingetieft aus 37,50 m Höhe.
Heutiges Niveau 27,65 m.
Gesamttiefe unbekannt.
Restauriert 1994.**

**Well, built c. 300 B.C.E.
Original height 37,50 m.
Current height 27,65 m.
Full depth unknown.
Restored 1994.**



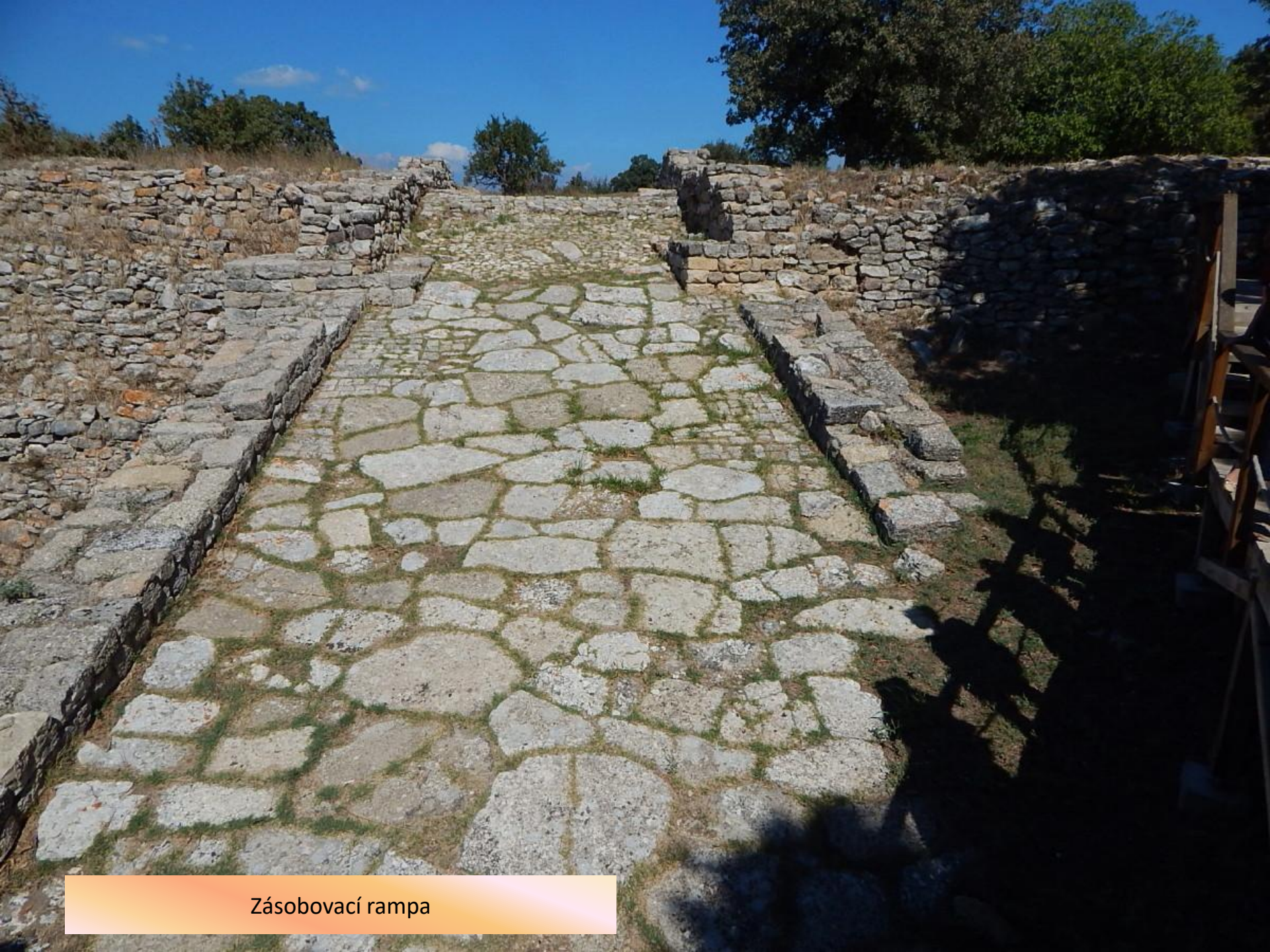
Studna



Tudy, napříč všemi vrstvami, se Trójou prokopával nadšený amatér Heinrich Schliemann. Profesionální archeologové mu to dodnes nemohou odpustit.



Uprostřed Schliemannův příkop vpravo začátek rampy



Zásobovací rampa



Svatyně



Svatyně





Malé divadélko, tzv. odeon neboli buleterion



Občerstvení



CESTA Z TRÓJE DO AYVALIKU



Ohlédnutí za Çanakkale











Stánky zelinářů, v pozadí WC (s nádrží užitkové vody a satelitní anténou)



Egejské moře





Tak si vyberte – a) je to fronta před semaforem
b) tržiště zeleninářů

a) i b) jsou správně



Silnice vedoucí po pobřeží. Vlevo hory, vpravo ...



... Egejské moře



Nejsme na dálnici, jezdí tu ledacos







Stavby, stavby, stavby











Všude zásobníky na teplou vodu se solárním ohřevem. Všude!



I mešity jsou občas obklopeny všudypřítomnými reklamními tabulemi



Tady si stát na „dávky v hmotné nouzi“ nehraje. Tady všichni pracují.



Povoz právě projel rušnou křižovatku. My měli na semaforu „červenou“.

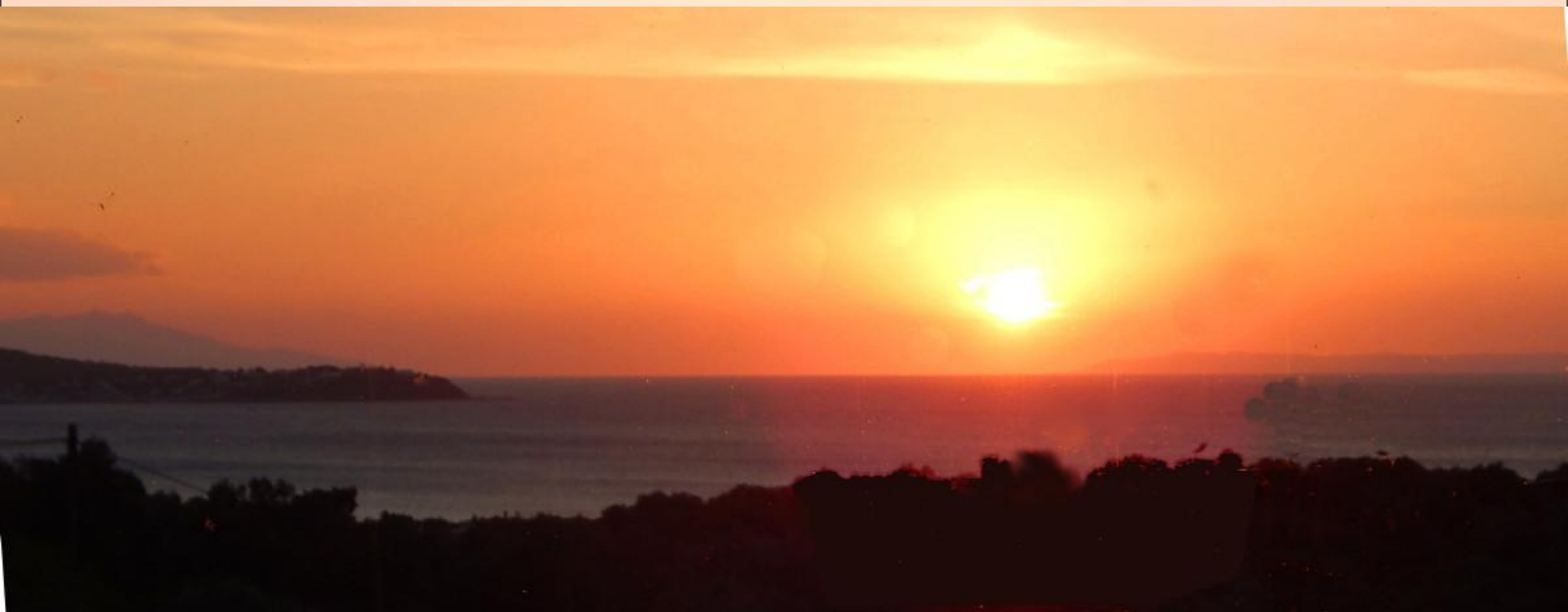


Nechybí tu ani zcela nové mešity





Cesta byla dlouhá a slunce se sklonilo k západu.





... i za mešitou



Do Ayvaliku jsme dorazili za tmy. Hotelový bazén.



„Náš“ pokoj v hotelu Kalif.



Večeře je připravena



Po večeri na procházku. A hele! Tržiště s povědomým názvem. Znalci vědí: „Velkolepé století“



Bazar v Ayvaliku



BEACH MARKET

5 TL

5 TL

Erk

Erk



Plakáty se zpěváky, krajinkami i Tatíčkem. Vše se prodá.

ONDURMA

çikolata - cappuccino - ceviz - santamaria - karabüf - çuğeri - kestane
küllü - tarçın - kivi - sakal - tahinli - vıgneli - karım - muz - limon - çilek
modem - jantelik - karamel - krakantli - blue sky - malbülü - yoğurtlu

URMASI

MUHTEŞEM YÜZYIL
ÇARŞISI

„Velkolepé století“ tady mají pořád. 😊

Návrat na

ROZCESTNÍK