

POMPEJE

25. 8. 2015



Turistický „průmysl“



POMPEJE

Vchod do areálu Pompejí.



POMPEJE

V roce 79 n.l. po sérii menších i větších zemětřesení a dalších jevech (ztráta vody v některých studních, odlet ptáků,...) vybuchla sopka Vesuv, během několika dnů otrávil její plyn obyvatelé (udává se až 10 tisíc) a město bylo pohřbeno pod vrstvou 6-8 metrů sopečného popela. Co nebylo bezprostředně zničeno padajícími troskami a sopečnými kameny, se naopak zachovalo ve stavu téměř ideálně konzervovaném.

Ještě nejsme za pokladnou.



POST - MORTEM

POMPEJE

ANNO ETIO DECIDIAN



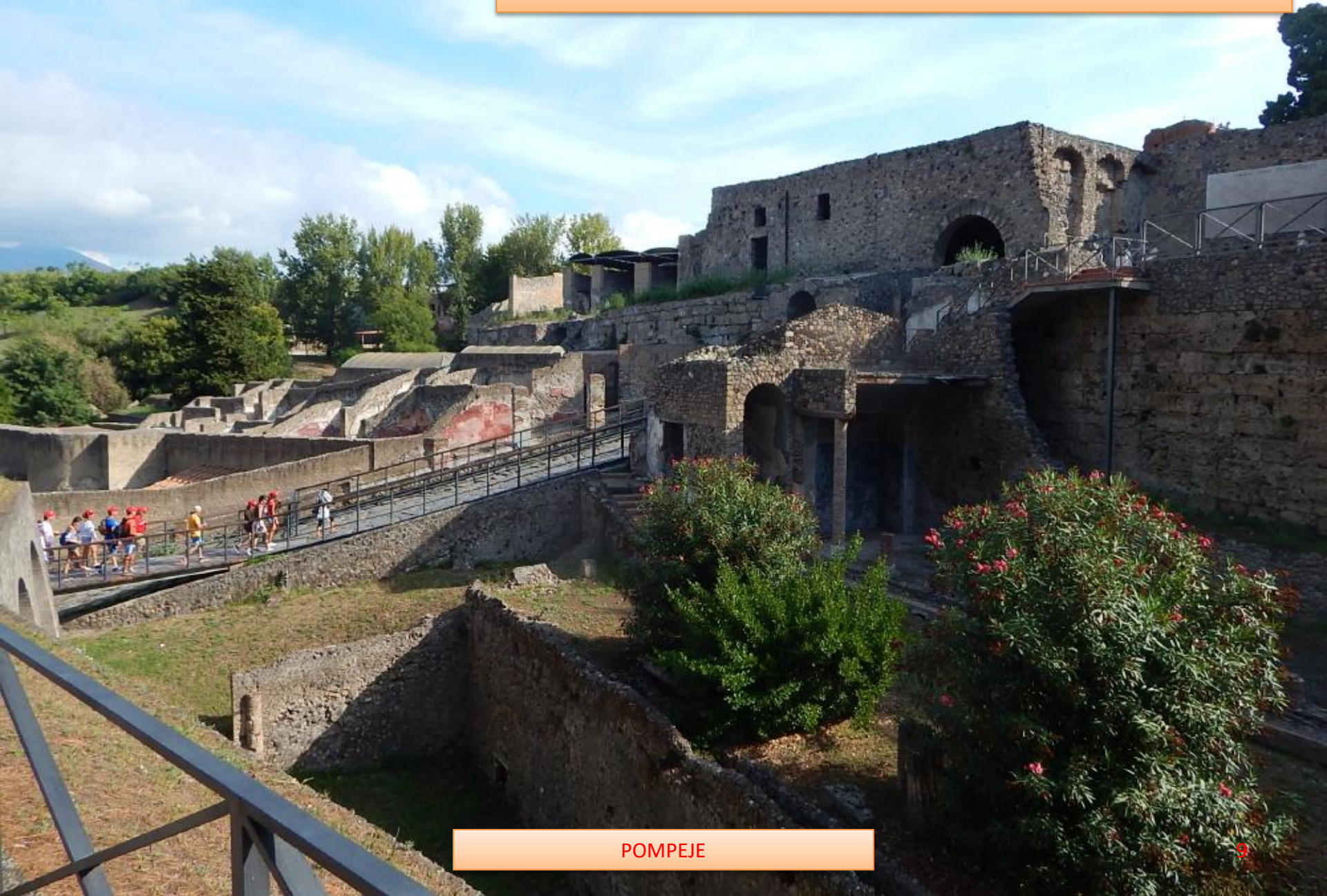
POST - MORTEM

POMPEJE

Ted' už jsme uvnitř.

POMPEJE

Porta Marina. Tudy vjížděly do města vozy z přilehlého přístavu.
Po katastrofě moře o několik kilometrů ustoupilo



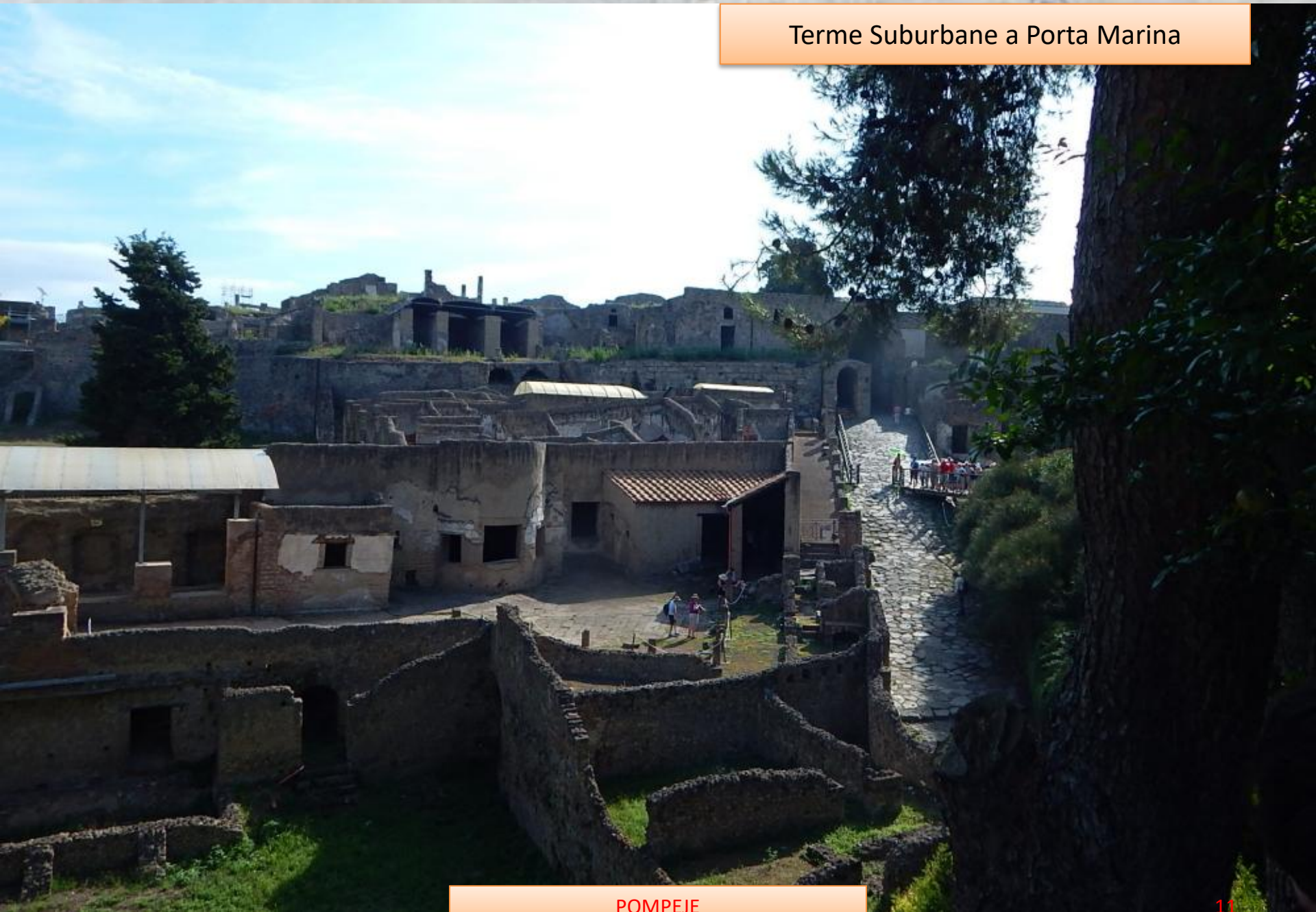
POMPEJE

Předměstské lázně



POMPEJE

Terme Suburbane a Porta Marina



POMPEJE



ALVO

RVF

PON

PRA

P

DIAM

INOQ

OPVLO

D-D

L



ALVO
RVFO
PON
PRA
P

DIAM
INO
OPVLO
D-D

POMPEJE

Bazilika



POMPEJE

Forum





POST-MORTEM

M·V·C·R·E·T·I·O·D·E·C·I·D·I·A·M



L·F·S·A·C·E·R·D·O·S·P·V·E

P·O·S·T·M·O·R·T·E·M

Forum – vpravo zbytky Apolonova chrámu



POST-MORTEM

POMPEJE

Jovův chrám. Bývala zde také banka a směnárna



POST - MORTEM

POMPEJE

M·L·V·C·R·E·T·I·O·D·E·C·I·D·I·A·N
R·V·F·O·I·I·V·I·R·I·I·I·Q·V·I·N·Q
P·O·N·T·I·F·T·R·I·B·M·I·L·A·P·O·P·V·L·O
P·R·A·E·F·F·A·B·R·E·X·D·D
P·O·S·T·M·O·R·T·E·M

Depozitář zachovaných nádob a dalších předmětů



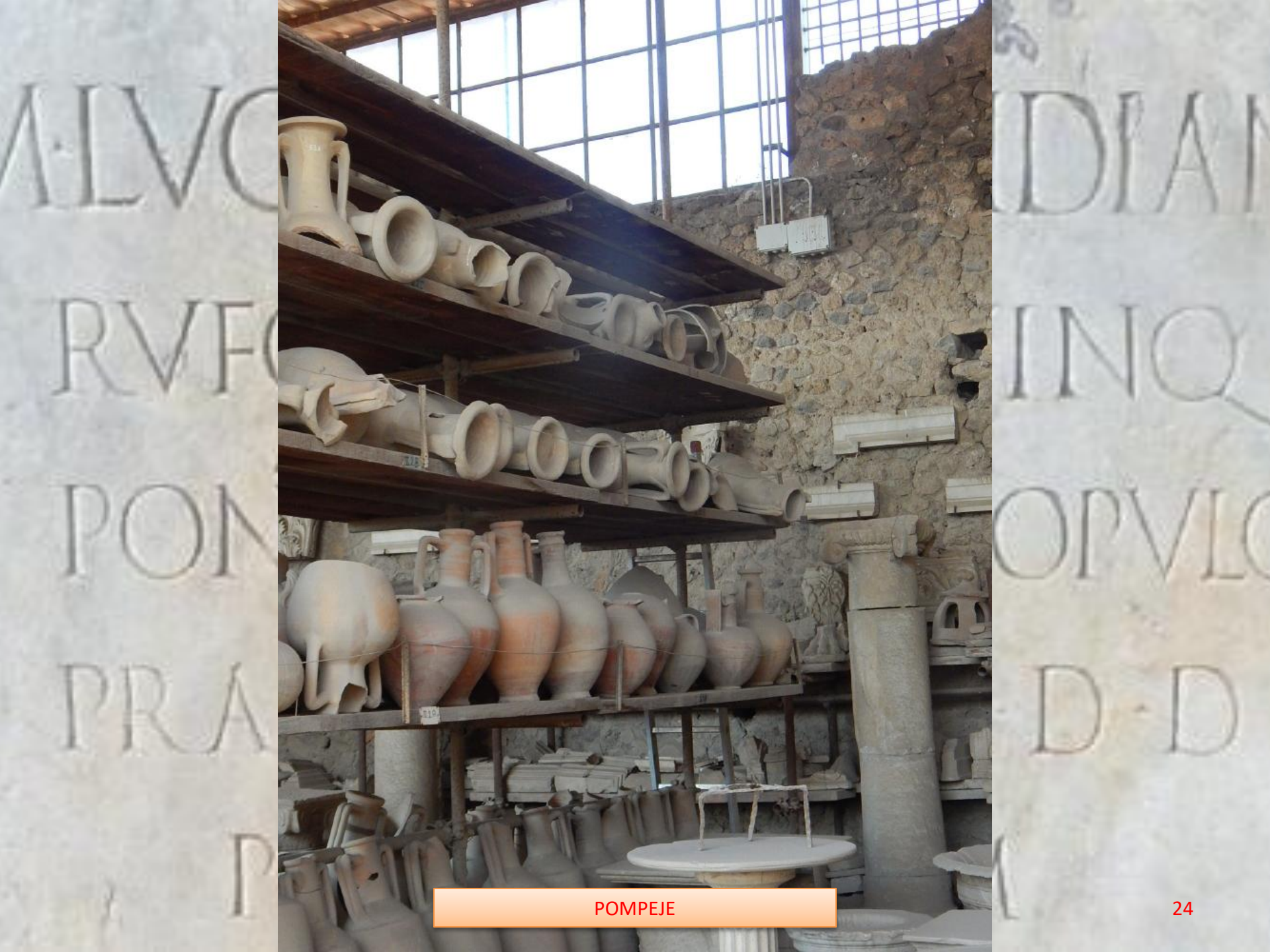


POMPEJE

Zkamenělý pes



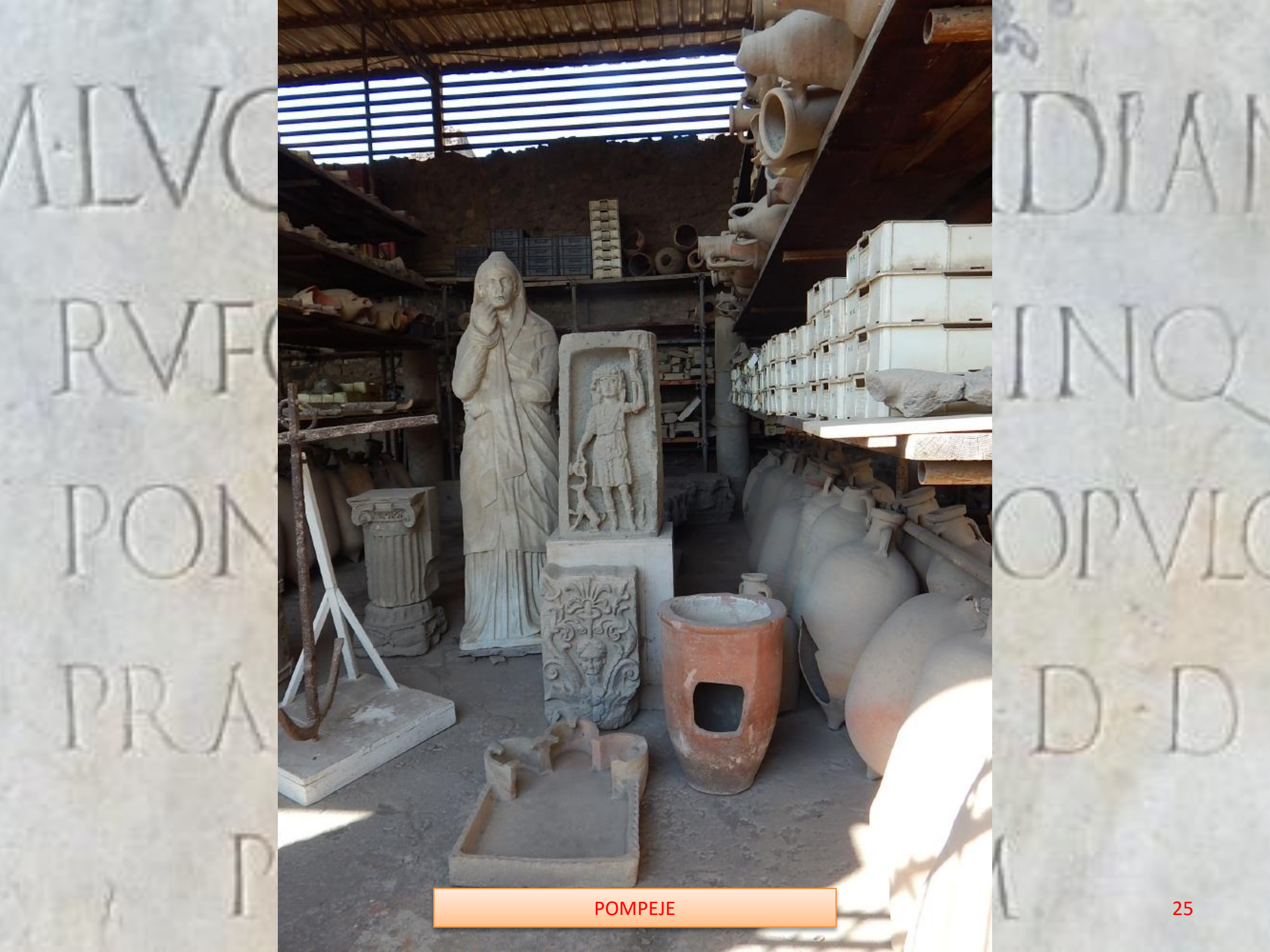
POMPEJE



ALVO
RVFO
PON
PRA
P

DIAN
INOQ
OPVLO
D-D

POMPEJE



POMPEJE

Dítě



POMPEJE

Historie je poněkud morbidní.



POMPEJE

27

Označení ulic.
Historické i současné.



REG · VII · INS · V

Lázeňská ulička



POMPEJE

Tahle dlouhá ulice má postupně tři názvy: Via delle Terme, Via delle Fortuna, Via di Nola



POMPEJE

30

Splašky a dešťová voda se překonávaly po těchto kamenech. Mezi nimi mohla projet kola vozů.



Nádoby na teplé nápoje. Jídelna či vyvařovna.

POMPEJE

Veřejná kašna. Voda byla zdarma.



POMPEJE



ALVO
RVFO
PON
PRA
P

DIAM
INO
OPVLO
D-D

POMPEJE

Mlýn na obilí.



POMPEJE



Pec

POMPEJE

Pekařství



POMPEJE



ALVO
RVFO
PON
PRA
P

DIAN
INOQ
OPVLO
D-D

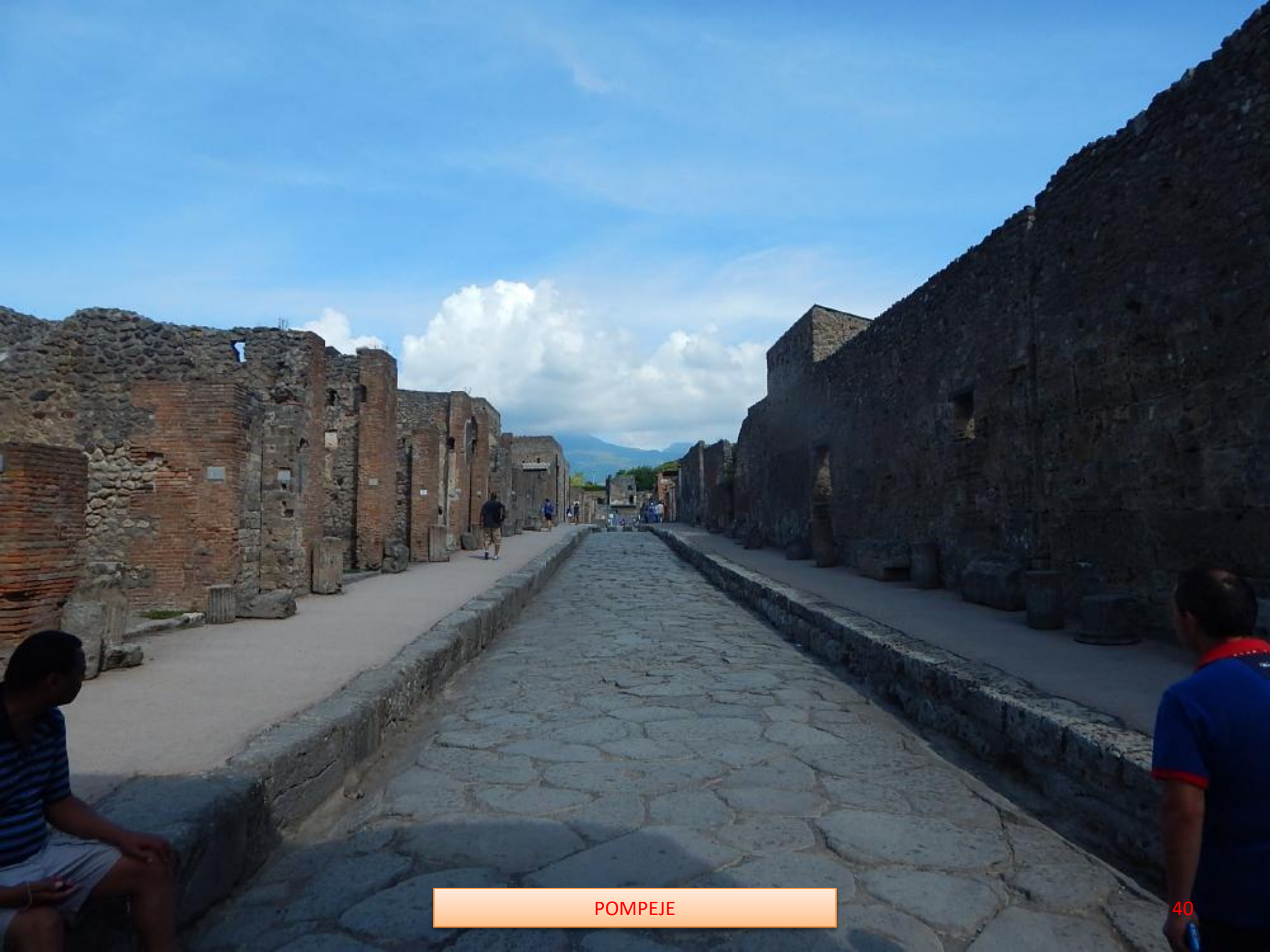
POMPEJE

Mozaika psa v podlaze



POMPEJE

39



POMPEJE

Parkoviště. Zde si mohli trhovci přivázat tažné zvíře.



Vchod do jedného z paláců,
tzv. Faunova domu



POMPEJE

Soška Fauna, která dala paláci dnešní název.

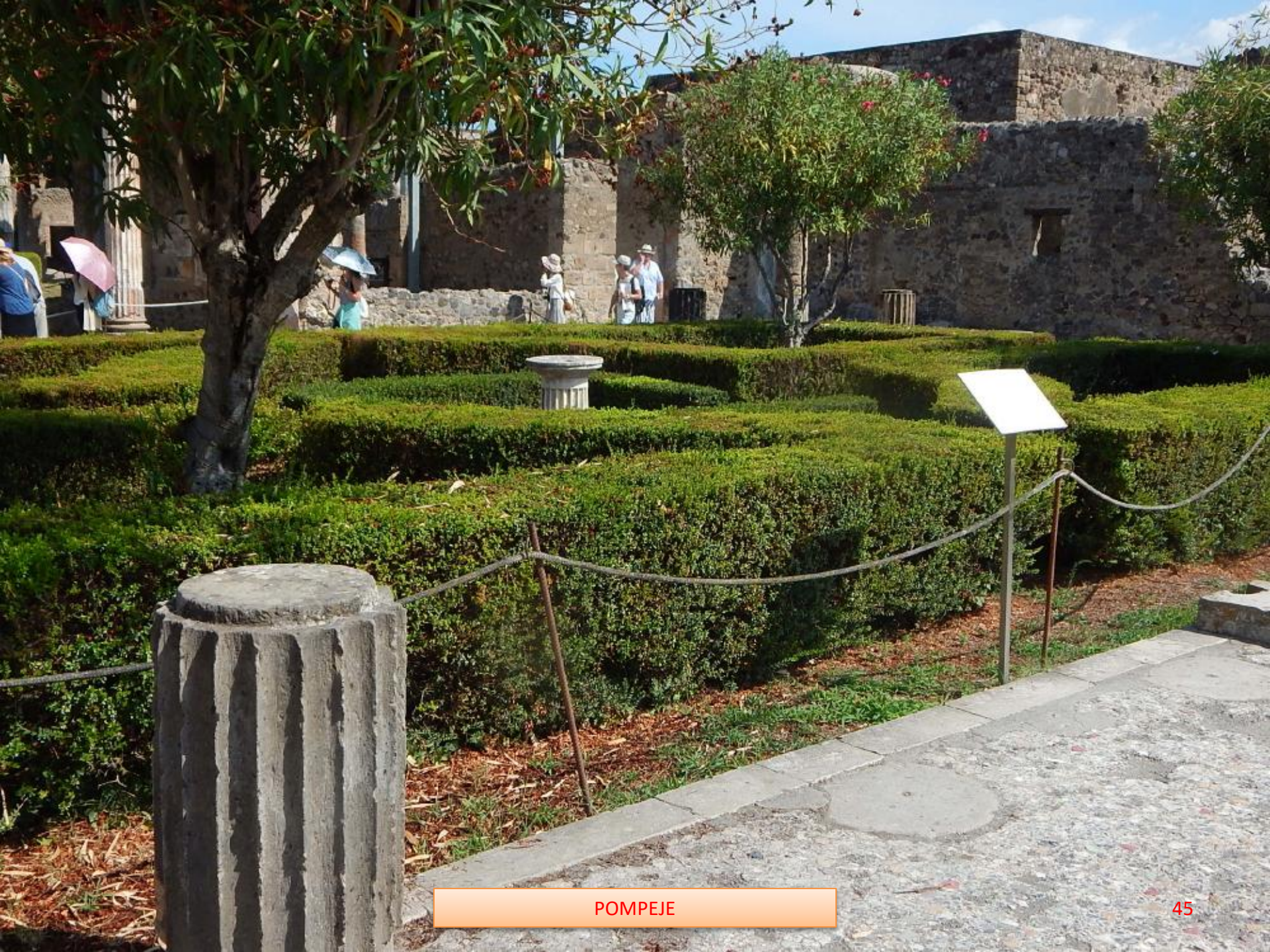


POMPEJE

Palác měl v pozadí i zahradu.



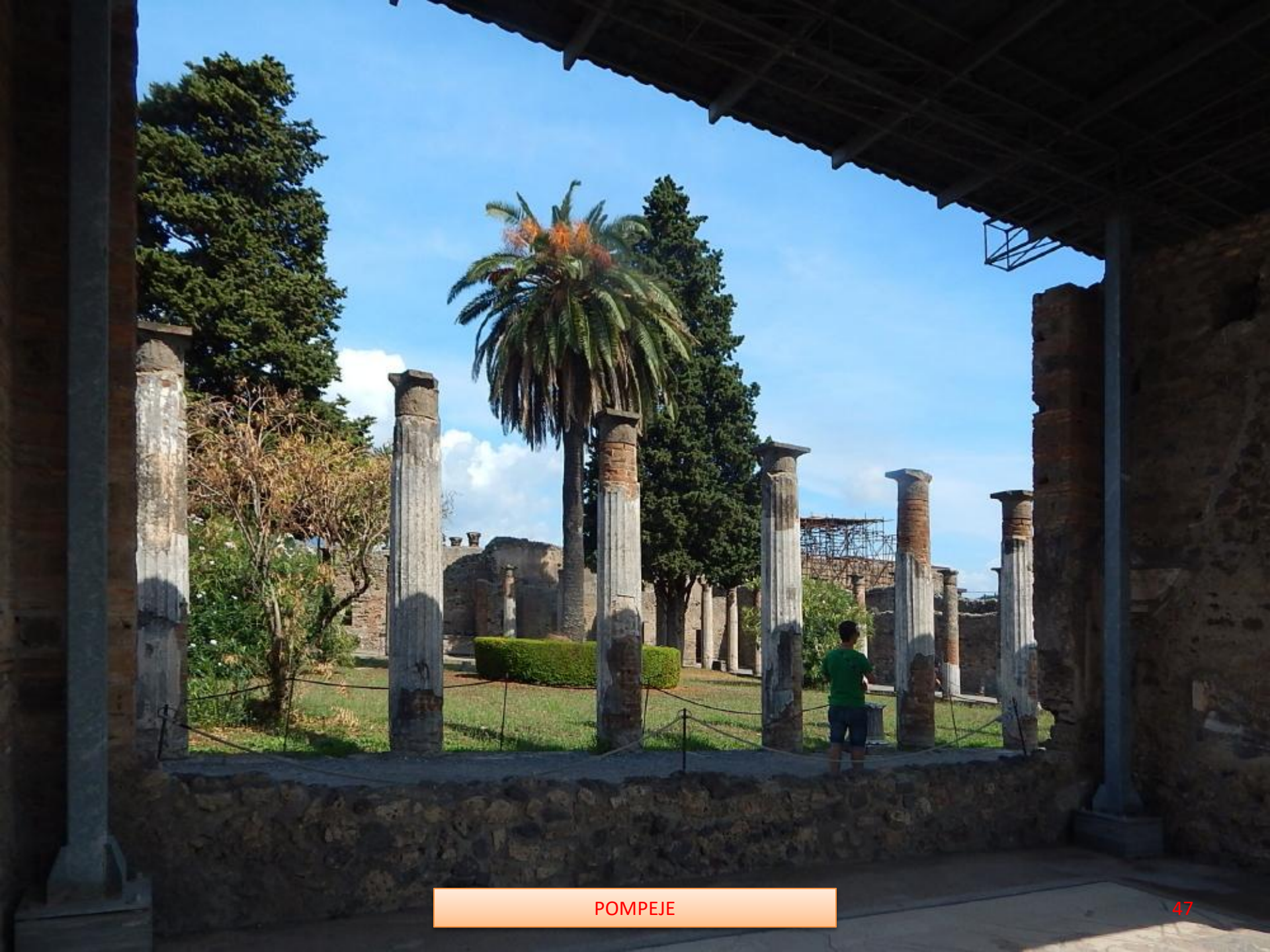
POMPEJE



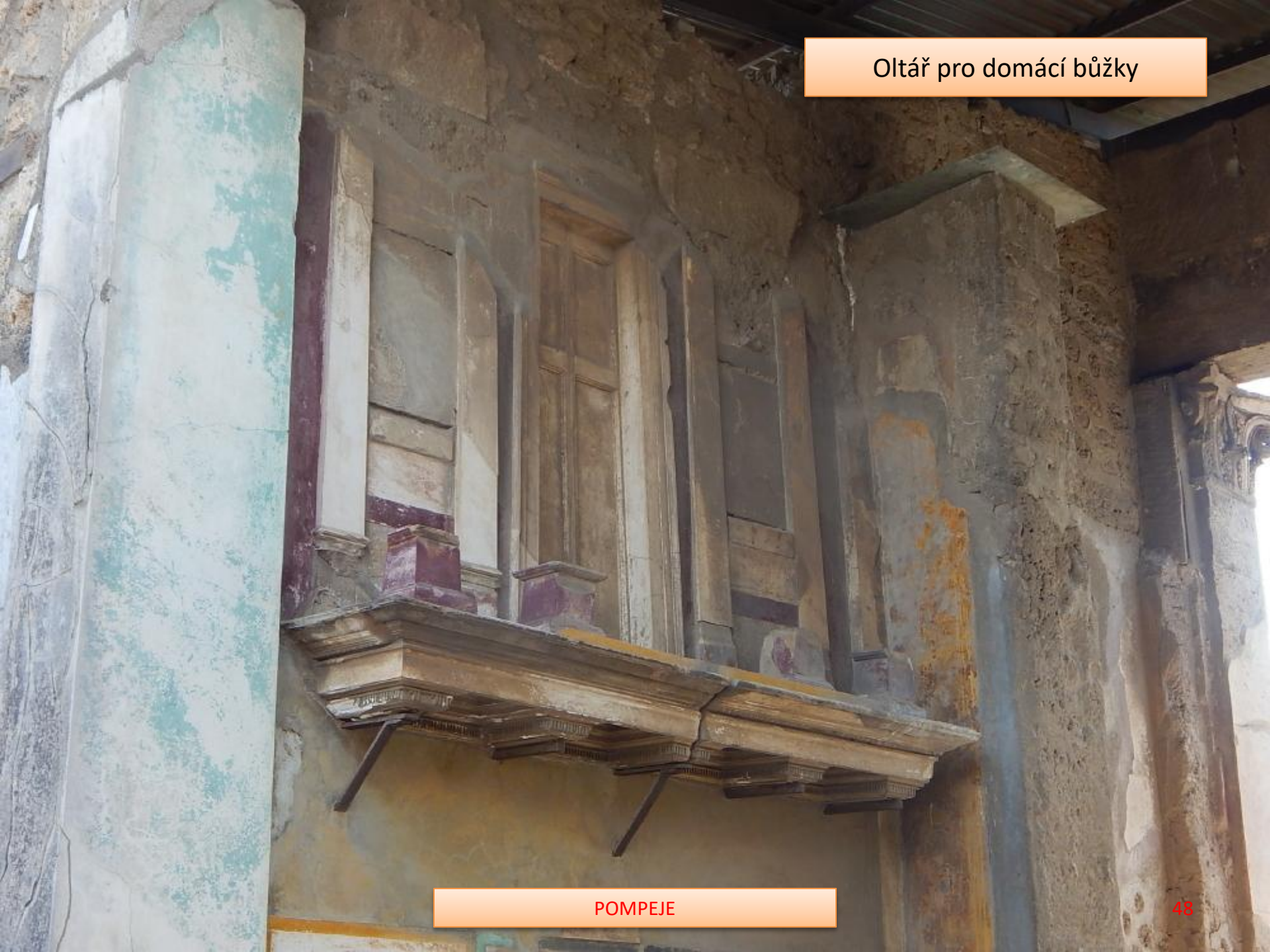
POMPEJE

Zahrada. Rozloha celého
Faunova domu je asi 3 tisíce m².





Oltář pro domácí bůžky



POMPEJE



POMPEJE

Sklepy paláce



POMPEJE



ALVO
RVFO
PON
PRA
P

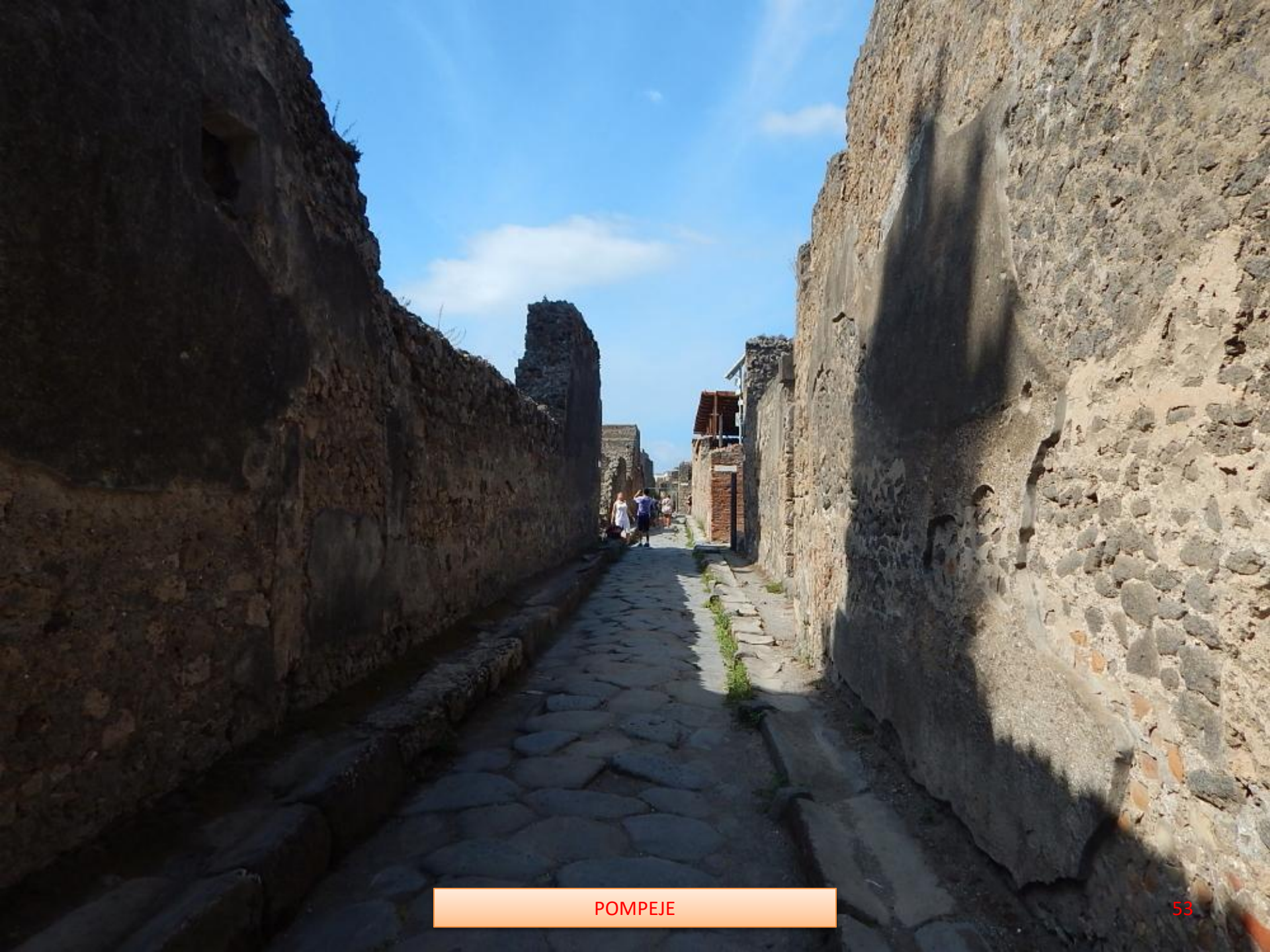
DIAN
INQ
OPVLO
D-D

POMPEJE



Výzdoba podlahy interiéru

Mozaika s výjevem makedonského vojvodu Alexandra Velikého bojujícího proti perskému králi Dareiovi.



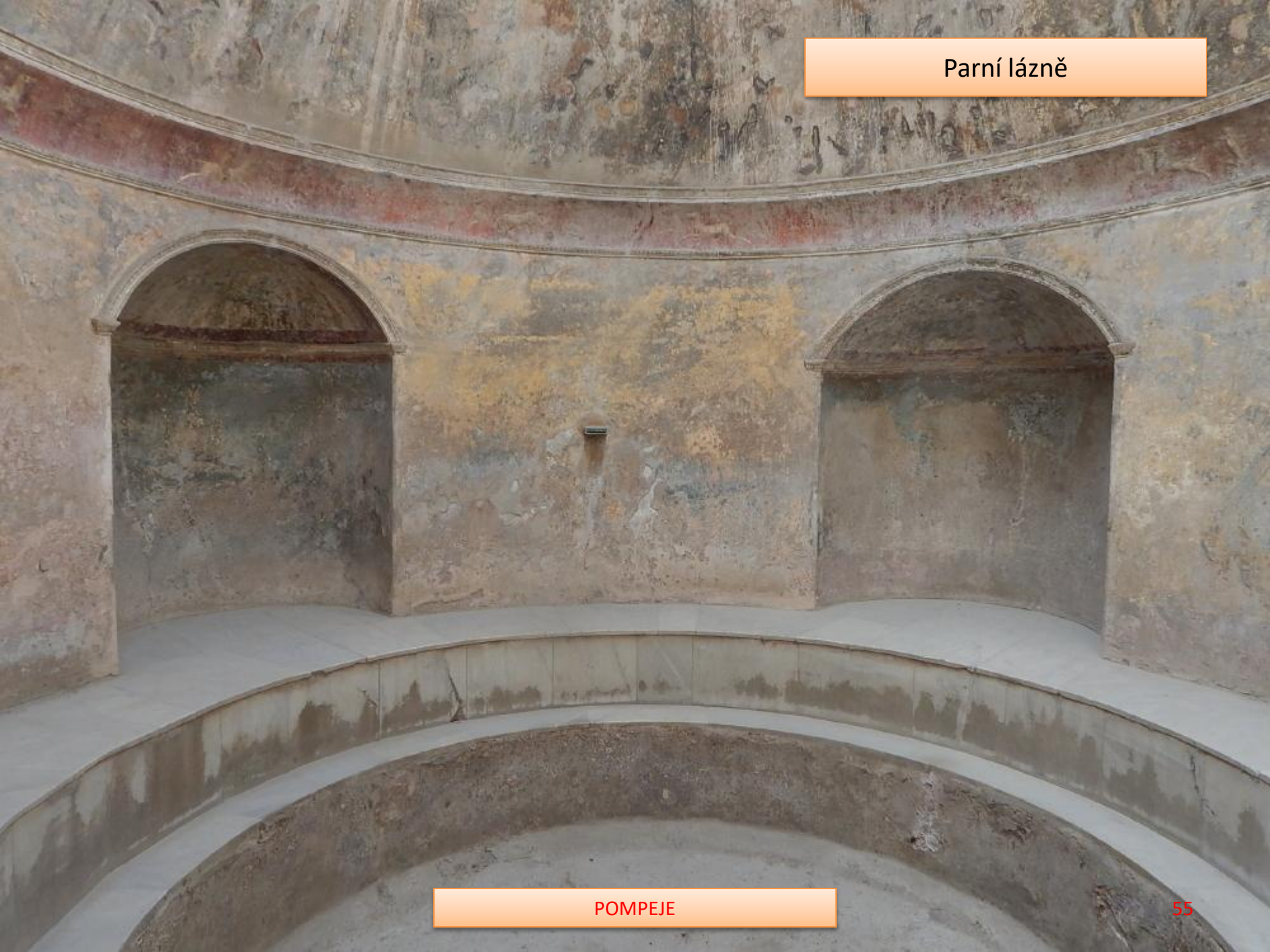
POMPEJE

Domorodec



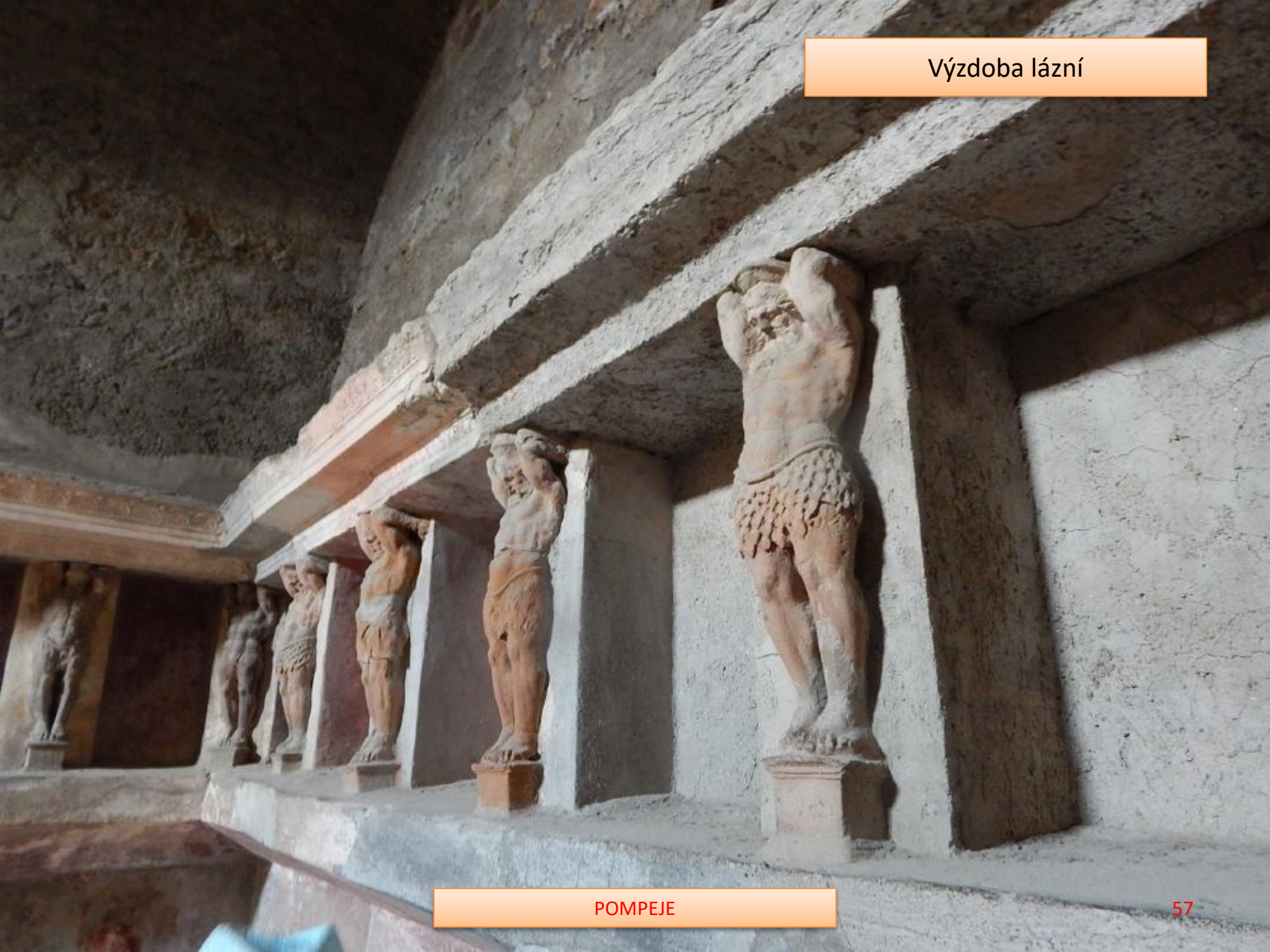
POMPEJE

Parní lázně



POMPEJE



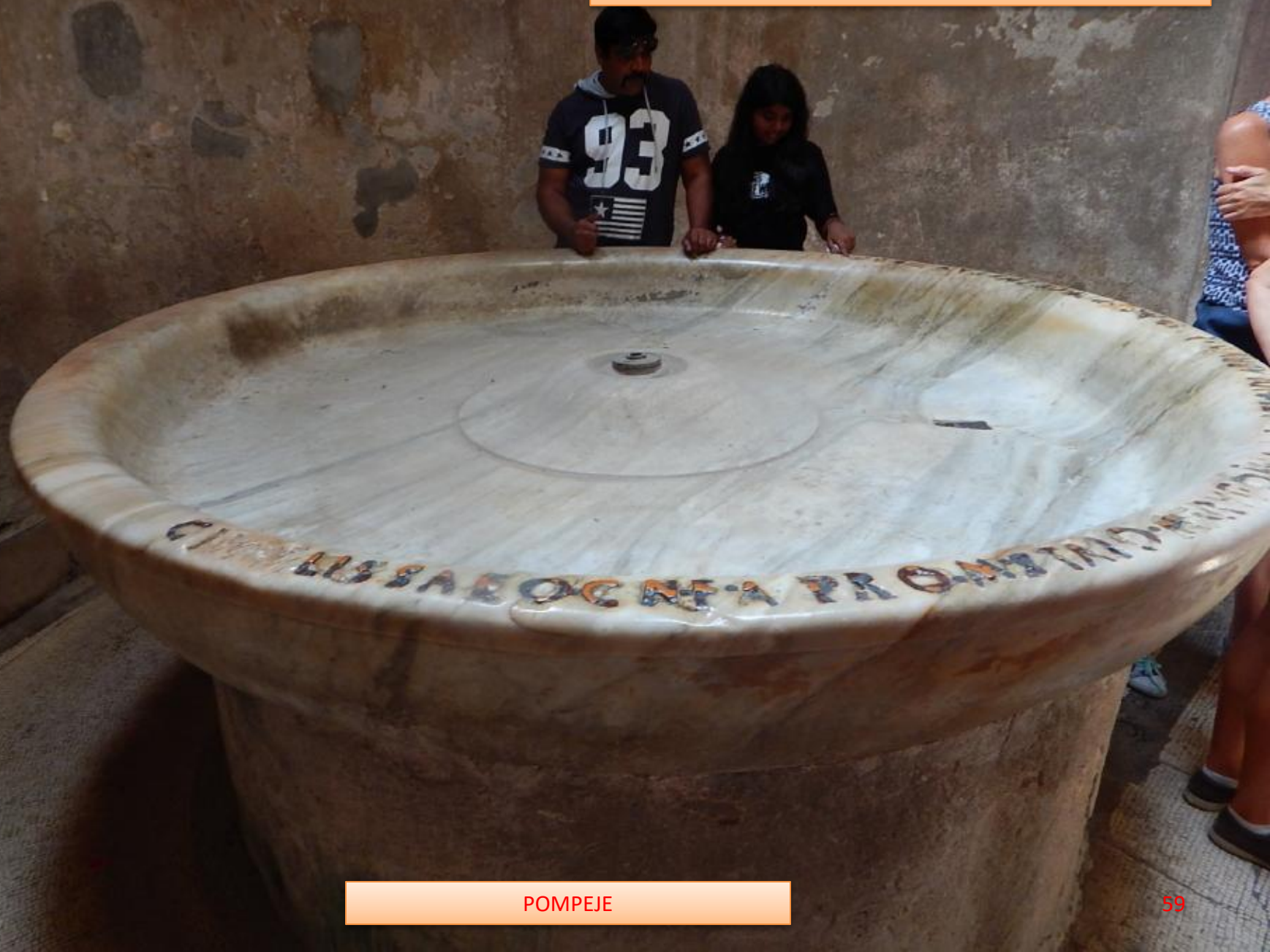


Masážní lůžko



POMPEJE

Lázně měly teplou i studenou vodu,
ve vanách i fontánách





POMPEJE

„Lázeňský“ motiv

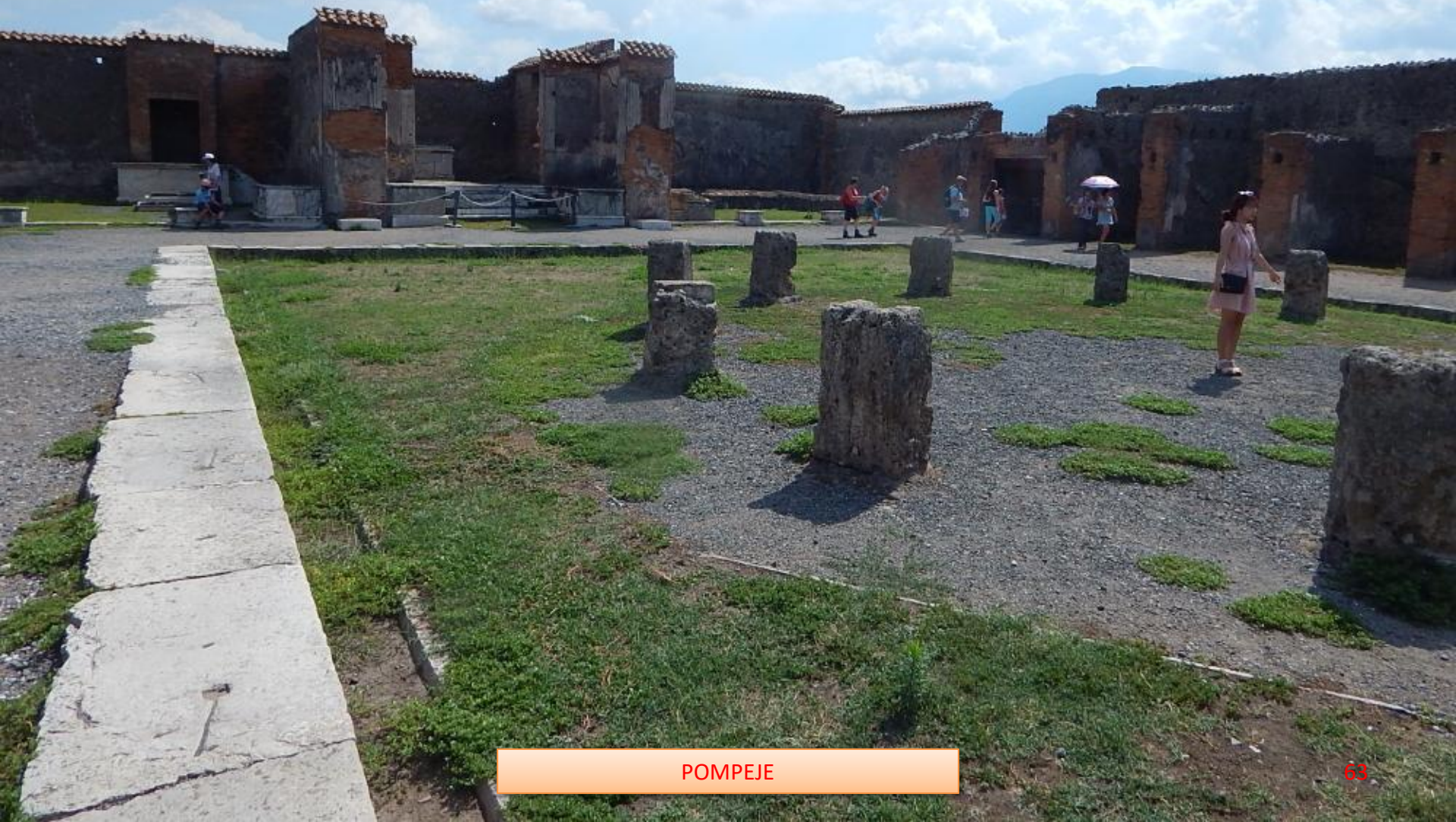


POMPEJE

Kopie erotických fresek jsou častým námětem jak pro pouliční umělce, tak i pro vědecké publikace




Obchodní dům



Ano, ano! Skutečně je to „to“. Reliéf v dlažbě sloužil jako směrovka do domů tělesných radovánek 😊.





V lupanaru (nevěstinci).
Na takovémto lůžku se tělesné
radovánky prodávaly chudším vrstvám.
Bohatí to měli luxusnější a v jiném
domě

V tomto domě to bylo pro boháče.

HOSPITIVM SIT TII

Zde se odehrávala nutná hygiena





POMPEJE



V·C·CLAVDIO·CF·MARCELLO
PATRONO

POMPEJE

Divadlo



POST-MORTEM

POMPEJE



POMPEJE

Vstupní nádvoří do divadla



POMPEJE



POMPEJE

Návrat na

ROZCESTNÍK